



فكر • ابداع • انتماء
THOUGHT • CREATIVITY • BELONGING



يأتي مهرجان «الغردقة لسينما الشباب» في نسخته الثانية ليكون بمثابة منصة جديدة للاحتفاء بالموهب الشابة ونافذة على إبداعاتهم في عالم السينما، حيث يطلق العنان لخيالهم ويشجع الجيل الجديد من صناع الأفلام على الانطلاق نحو تحقيق أحلامهم.

إن هذا المهرجان هو استثمار في مستقبل ثقافتنا، فالشباب هم عماد المستقبل وهم من س يحملون مشعل الإبداع إلى آفاق أرحب، وهو دليل على أن مصر غنية بالموهب الاستثنائية التي تستطيع أن تساهم في إثراء الساحة السينمائية العربية والعالمية.

على مدار ستة أيام، يجتمع المبدعون من دول العالم على أرض مدينة الغردقة الخلابة، التي تتحول مع مهرجان «الغردقة لسينما الشباب» إلى وجهة ثقافية مهمة، مما يجعل من المدينة مركزاً للإبداع الفني. إن تنظيم مثل هذه المهرجانات يعزز السياحة الثقافية ويسلط الضوء على جمال مصر وتنوعها.

ولأن السينما هي لغة عالمية تتجاوز الحواجز وتجمع الشعوب لتصل إلى القلوب والعقول، حرصنا في وزارة الثقافة على رعاية هذا الحدث الثقافي الفني المتفرد الذي يزدهر بفضل جهود القائمين عليه ليكون نجمًا يلمع في سماء الفن.

وأؤكد أن وزارة الثقافة ستظل داعمة لكل حدث يساهم في تنمية الإبداع وتشجيع الشباب على المشاركة الفعالة في الحياة الثقافية.

أتوجه بالشكر الجزيل إلى القائمين على هذا المهرجان، وأتمنى لكم جميعاً كل التوفيق والنجاح.

الدكتور/ أحمد فؤاد هنو
وزير الثقافة



تعلمت من اساتذتي أن من ينزل السباق لا ينظر إلا للوصول للهدف السباق لا ينظر إلا للوصول إلى الهدف .. ليس ذلك فحسب بل يجب عليه أن يعمل منذ اللحظات الأولى من أجل التواجد بالصفوف الأولى.. ولذلك كان مهرجان الغردقة لسينما للشباب. والذي استطاع أن يحجز مكانه بين المهرجانات المصرية العريقة من خلال منافسته الشريفة منذ أن انطلقت دورته الأولى العام الماضي.. وها هي تأتي دورته الثانية الأصعب والتي حاولنا خلالها البحث عن كل ما هو جديد سوف تلمسونه بأنفسكم من خلال الفعاليات، وما تنشره الصحافة والإعلام، والسوشيال ميديا، وكانت مساندتهم للمهرجان منذ ولاته داعماً كبيراً وشريكاً للنجاح عاهدنا الله وأنفسنا أن لا ننظر ولا نلتفت إلا للأمام.. لنسعى سويًا إلى الوصول للهدف تحوطينا رعاية الله.. ودعم المحبين للسينما ليكون المهرجان مميزاً وداعماً لشباب السينمائيين والسياحة بمصر لأنه يتواجد على أرض الغردقة تلك المدينة السياحية العالمية. ونعمل جميعاً على أن يبقى دائماً شعارنا #تحيا_مصر

الكاتب والسيناريسـت
رئيس المهرجان
محمد الباسوسي



تحت سماء السينما والفن

يجمعنا اليوم تحت سماء السينما والفن.. مهرجان الغردقة لسينما الشباب لقد عملنا بجهد كبير لأجل الوصول إلى هذه اللحظة، ولقد تشرفت بالتعاون مع فريق رائع من المبدعين الذين يسعون إلى تقديم تجربة سينمائية لا تُنسى.

هذا العام، نستعرض مجموعة متنوعة من الأفلام التي تعكس الأصوات المختلفة للسينما العالمية. سنشهد قصصاً جديدة تروي تجارب إنسانية فريدة وتعكس واقع مجتمعاتنا وتطلعاتها. هذه الأعمال تمثل أكثر من مجرد ترفيه؛ إنها دعوة للتفكير والتفاعل مع القضايا التي تؤثر علينا جميعاً.

أود أن أشكر كل صانع أفلام وموهبة مشاركة في هذا المهرجان. كل فيلم هو نتيجة جهود مضيئة ورؤية فنية تتجاوز الحدود الثقافية والجغرافية. إن شغفكم وإبداعكم هو ما يجعل السينما قوية ومؤثرة.

كما أود أن أتوجه بالشكر لكل من دعم هذا المهرجان: الرعاة، الشركاء، والمتطوعين الذين جعلوا هذا الحدث ممكناً. لم يكن بإمكاننا تحقيق ذلك بدونكم.

دعونا معاً نحتفي بالفن السابع، نشارك لحظات مميزة ونستمتع بتجارب سينمائية تحرك المشاعر وتلهم العقول. الجميلة التي سنعيشها هنا كأمر مسلم به.

فلنطلق معاً نحو عالم السينما ونتمنى لمهرجان الغردقة لسينما الشباب النجاح والتألق.

الكاتب الصحفي
قدري الحجار



حسام الشاعر

رجل أعمال مصري أسس الشاعر شركة صن رايز للمنتجعات السياحية والفنادق (sunRise) عام ٢٠٠٢ وتضم الآن ٢٠ فندقًا في البحر الأحمر في مصر منها منتجج (Meraki) بشرم الشيخ، وفندق (tanoak) بالعين السخنة بالإضافة إلى منتجج (Kwanza) بتنزانيا و ٧ فنادق عائمة ترسو في الأقصر وأسوان، في عام ٢٠٢٢ افتتحت الشركة منتجج (white Hills) في شرم الشيخ يتولى الشاعر أيضًا رئاسة مجلس إدارة شركة (sky max Holiday) للسياحة، التي تعمل في مصر والمغرب والإمارات كما أنه شريك في شركة (Ingas) للطاقة وشغل سابقًا عضوية مجلس إدارة الاتحاد المصري للغرف السياحي، وغرفة شركات ووكالات السفر والسياحة

Hossam El Shaer

An Egyptian businessman, Al-Shaer founded Sun-Rise Resorts and Hotels Company (sunRise) in 2002, which now has 20 influential hotels in the Red Sea in Egypt, including the Meraki Resort in Sharm El-Sheikh, the Tanuak Hotel in Ain Sokhna, in addition to the Kwanzaa Resort in Tanzania, and 7 floating hotels. It is anchored in Luxor and Aswan. In 2022, the company opened the White Hills Resort in Sharm El Sheikh.

He also chairs the Board of Directors of the Sky Max Holiday Tourism Company, which operates in Egypt, Morocco, and the Emirates. He is also a partner in the Ingas Business Company and previously served on the Board of Directors of the Egyptian Federation of Tourist Chambers and the Journal of Travel and Travel Companies and Agencies.



Egypt

Experience Egypt



ExperienceEgypt.eg

f Experience Egypt X @ ExperienceEgypt 🎵 Experience.Egypt

التكريمات Tributes







دياموند أبو عبود

ممثلة لبنانية، وكاتبة ومخرجة حصلت على الماجستير في التمثيل والإخراج من الجامعة اللبنانية بدأت مسيرتها من المسرح بما يقرب من ١٥ مسرحية حتى الآن منهم من شاركت في كتابتها وإخراجها إلى جانب التمثيل بها فاز فيلمها القصير الأول نقطة فاصلة، الذي كتبت وأخرجته، بجائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان الفيلم الأوروبي في بيروت.

شاركت في فيلم القضية رقم ٢٣ للمخرج زياد دويري، وتم ترشيح الفيلم إلى جوائز الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي في ٢٠١٨. وحصلت عن دورها فيه على جائزة السينما الفرنكوفونية في الأعمال المصرية، شاركت دياموند في فيلم الأكشن حسن المصري عام ٢٠٢٣ مع النجم المصري أحمد حاتم، وإنتاج شركة أفلام مصر العالمية. وتعد أحدث أعمالها هو دورها في المسلسل المصري سراب (٢٠٢٤)

كما شاركت دياموند كعضو لجنة تحكيم في مهرجانات سينمائية محلية ودولية، بما في ذلك مهرجان الفيلم الفرنسي الدولي في نامور ببلجيكا، ومهرجان القاهرة السينمائي الدولي في مصر، وأيام قرطاج السينمائية في تونس، ومهرجان مالمو للسينما العربية في السويد، وغيرهم.

Diamand Abou Abboud

Diamand Abou Abboud A Lebanese actress, writer, and director, she earned a Master's degree in Acting and Directing from the Lebanese University. She began her career in theater, participating in nearly 15 plays to date, some of which she also wrote and directed in addition to acting.

Her first short film, "Turning Point," which she wrote and directed, won the Special Jury Prize at the European Film Festival in Beirut. She appeared in the film "The Insult" directed by Ziad Doueiri, which was nominated for an Oscar for Best Foreign Language Film in 2018. For her role in this film, she received the Francophone Cinema Award in Saint-Louis, Senegal.

In Egyptian cinema, she starred in the action film "Hassan El Masry" in 2023, alongside Egyptian star Ahmed Hatem, produced by Egypt Films International. Her most recent work includes her role in the Egyptian TV series "Sarak" (2024).

She has also served as a jury member at various local and international film festivals, including the International French Film Festival in Namur, Belgium, the Cairo International Film Festival in Egypt, the Carthage Film Festival in Tunisia, the Malmö Arab Film Festival in Sweden, and others.

هشام عبدالخالق

منتج مصري ، مؤسس لشركة الماسة للإنتاج الفني في أبو ظبي ودبي ومصر، وهو الرئيس الحالي لغرفة صناعة السينما المصرية. أنتج العديد من الأفلام المصرية والتي تفوق العشرون فيلمًا منها (عن العشق والهوى، تيتو، الجزيرة او٢، الممر، الجريمة، الإنس والنمس، تيمور وشفيقة، ولاد العم، وفاضل ونعود)، وكان آخر أعماله التي قام بإنتاجها فيلمًا (اللاعب مع العيال، وعصابة الماكس)



An Egyptian producer, he is the founder of Al-Masa Production Company in Abu Dhabi, Dubai, and Egypt, and he is the current president of the Egyptian Chamber of Cinema. He has produced many Egyptian films, totaling over twenty, including (About Love and Passion, Tito, The Island 1 and 2, The Passage, The Crime, The Human and The Mummy, Timur and Shafika, The Sons of Uncle, and We'll Be Right Back). His latest productions include the films (Playing with Kids and The Max Gang).



ساندرا نشأت

مخرجة مصرية تخرجت في قسم الإخراج بالمعهد العالي للسينما كما درست اللغة الفرنسية بالتوازي في كلية الآداب

بدأت مسيرتها المهنية بأفلام قصيرة روائية وتسجيلية منهم آخر شتا مشروع تخرجها ثم فيلم المفيولا ثم انطلقت إلى عالم الأفلام الروائية الطويلة بفيلم مبروك وبلبل للنجمين يحيى الفخراني ودلال عبدالعزيز ثم استمرت مسيرتها في الإخراج منذ نهاية التسعينات وحتى مرحلة الألفية بأفلام بارزة وهامة في تاريخ السينما آنذاك وتاريخ نجومها كريم عبدالعزيز وأحمد عز، حرامية في تايلاند، حرامية في كي جي تو، ملاكي اسكندرية، الرهينة وجاء اخر أعمالها في السينما بفيلم المصلحة عام ٢٠١٢ شاركت ساندرا بفيلم "بحلم" أثناء التغيرات السياسية التي مرت على مصر بعد ثورة يناير ووثقت بفيلمها التسجيلي طموحات المصريين بمختلف مواطنهم حول مستقبلهم القادم

Sandra Nashaat

an Egyptian director who graduated from the Higher Institute of Cinema in the directing department. She also studied French concurrently at the Faculty of Arts.

She began her professional career with short fiction and documentary films, including her graduation project "Akhir Sheta" and the film "El-Maviwla." She then ventured into feature films with "Mabrouk" and "Belbel," starring the renowned actors Yehia El-Fakharany and Dalal Abdel Aziz. Her directorial career continued from the late 1990s into the 2000s with significant films in the history of cinema at that time, featuring stars like Karim Abdel Aziz and Ahmed Ezz. Notable films include "Haramia Fi Thailand," "Haramia Fi KG2," "Malaki Alexandria," and "El-Rahina." Her most recent work in cinema is the film "El-Maslaha" from 2012.

Sandra also participated in the film "Bahlam" during the political changes in Egypt following the January Revolution. In her documentary film, she captured the aspirations of Egyptians from various backgrounds regarding their future.



فيلم الافتتاح

Opening Film



Egypt



عن المخرج:

هاني لاشين مخرج مصري تخرج من قسم الإخراج بالمعهد العالي للسينما عام ١٩٧٦ وهو كبير مخرجين بقطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري قدم عددًا كبيرًا من الأفلام والمسلسلات التلفزيونية مع العديد من النجوم مثل النجم عمر الشريف بفيلمه خطوات فوق الماء ثم فيلمه الطويل الراجوز



Biography:

Hani Lashin is an Egyptian director who graduated from the Higher Institute of Cinema's Directing Department in 1976. He is a senior director at the Egyptian Television Production Sector.

He has directed a significant number of films and television series, collaborating with many stars, including Omar Sharif in the film "Steps Above the Water" and his feature film "El Aragoz."

Steps on Water

خطوات فوق الماء

Egypt/Arabic/ 20 min/ 1980

الملخص:

يتحدث الفيلم عن فضل مصر على العالم من خلال اختراع القارب والذي جاءت مصدر فكرته من نهر النيل الذي وهبها الله لمصر



Synopsis:

The film highlights Egypt's contributions to the world through the invention of the boat, inspired by the Nile River, a divine gift to Egypt

AIRCAIRO

ﺗﺤﻜﻴﻢ ﺍﻟﻤﺴﺎﺑﻘﺔ ﺍﻟﺮﺳﻤﻴﺔ

Jury of Feature Competition



SUN  RISE

Resorts & Cruises
EGYPT



هاني لاشين

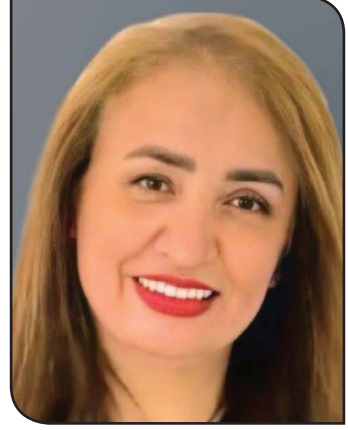
مخرج مصري تخرج من قسم الإخراج بالمعهد العالي للسينما عام ١٩٧٦ وهو كبير مخرجين بقطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري منذ عام ١٩٨٠ حتى عام ٢٠١١. قدم عددًا كبيرًا من الأفلام والمسلسلات التلفزيونية مثل فيلم الأراجوز، أيوب للفنان عمر الشريف وأفلام العودة والعصفور، في العشق والسفر، ليه يا دنيا، الفرع إلى جانب المسلسلات التلفزيونية منها "الباقى من الزمن ساعة" لنجيب محفوظ وطيور الشمس ألف ليلة وليلة بنت الباشا وراجعلك يا اسكندرية بالإضافة لإسهاماته في فنون الأطفال من أعمال مسلسلات العرائس والوبريات مثل كيلة ودمنة والسنافر كذلك فهو له رصيد هائل من إخراج الأفلام التسجيلية لأبرز المعالم المصرية حيث قدم أفلام تسجيلية عن أهرامات الجيزة الثلاث، السنافير قلعة صلاح الدين قلعة قايتباي، والمتحف المصري معبد الكرنك كما قام بإخراج عدد من الأفلام التسجيلية الأخرى مثل خطوات فوق الماء والأيدي الذهبية يقوم بتدريس مادتي الإخراج والسيناريو بعدد من الأكاديميات العلمية كالمعهد العالي للسينما والجامعة البريطانية وجامعة بدر

Hani Lasheen

An Egyptian film director who graduated from the Directing Department of the Higher Institute of Cinema in 1976. He held a prominent position as a senior director in the production sector of Egyptian Television from 1980 to 2011. He has produced a vast number of films and television series, including «Al-Aragoz», «Ayub» starring Omar Sharif, and films such as «Al-Awda», «Al-Asfour», «Fi Al-Ashek wa Al-Safar», «Liyeh Ya Dunya», and «Al-Farah.» His television series include «Al-Baqi Min Al-Zaman Sa'a» based on Naguib Mahfouz's novel, «Tiyur Al-Shams», «Alf Layla wa Layla», «Bint Al-Basha», and «Ragdalek Ya Iskandariya.» Additionally, he has made significant contributions to children's entertainment through puppet shows and operettas such as «Kalila wa Dimna» and «The Smurfs.» Furthermore, he has an extensive body of work in documentary filmmaking, producing documentaries about iconic Egyptian landmarks like the Great Pyramids of Giza, Snofru, Salah El-Din Citadel, Qaitbay Citadel, and the Egyptian Museum. He has also directed other documentaries such as «Steps on Water» and «The Golden Hands.» He has taught directing and screenwriting at several academic institutions, including the Higher Institute of Cinema, the British University in Egypt, and Badr University.

الدكتورة إيمان يونس

هي مونتيرة سينمائية وعميدة المعهد العالي للسينما بالقاهرة تقوم حالياً بتدريس المونتاج بعدد من المعاهد والجامعات كلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان كلية الإعلام - جامعة ٦ أكتوبر- الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام وقصر الثقافة السينما عملت كمساعد مونتير مع عدد من أبرز المونتيرين منهم عادل منير، أحمد متولي، محمد إبراهيم، محمد هاشم، كما قدمت مونتاج نيجاتيف لأكثر من ٤٠٠ فيلم ما بين روائي قصير ورسوم متحركة. كذلك فهي عملت كمساعد مخرج مع عدد من كبار المخرجين على رأسهم المخرج خيرى بشارة و هانى لاشين، هاشم النحاس، ماهر السيسى أحمد متولى، محمد إبراهيم، محمد هاشم. قدمت ٤ أفلام تسجيلية من إخراجها عن رواد المعهد العالي للسينما إضافة إلى فيلم تسجيلي عن أ.د/ شاكى عبدالحميد وزير الثقافة الراحل والأستاذ بمعهد النقد الفني بأكاديمية الفنون عملت الدكتورة إيمان كملعقة صوتية وأصافت صوتها لعدد ضخم من العلامات التجارية في ضمن أكثر من أربعة آلاف إعلان تجارى حصلت على عدد من الجوائز والتكريمات منها الجائزة البرونزية لتصميم شريط الصوت لفيلم من إخراج ماهر دانيال وشهادة تقدير من أكاديمية الفنون للمشاركة بأفلام قصيرة لمناهضة العنف ضد المرأة



Dr. Iman Younes

She is a film editor and the Dean of the Higher Institute of Cinema in Cairo. She is currently teaching editing at several institutions, including the Faculty of Applied Arts at Helwan University, the Faculty of Media at October 6 University, the International Academy of Engineering and Media Sciences, and the Cinema Cultural Palace.

She has worked as an assistant editor with several prominent editors, including Adel Mounir, Ahmed Metwally, Mohamed Ibrahim, and Mohamed Hashem. Additionally, she has edited the negative for over 400 films, including short features and animated films. She has also worked as an assistant director with several renowned directors, including Khairy Beshara, Hani Lashin, Hashem El-Nahas, Maher El-Sisi, Ahmed Metwally, Mohamed Ibrahim, and Mohamed Hashem.

Dr. Iman has directed four documentaries about pioneers of the Higher Institute of Cinema, as well as a documentary about Professor Dr. Shaker Abdelhamid, the late Minister of Culture and professor at the Institute of Art Criticism at the Academy of Arts.

Dr. Iman has worked as a voice artist, contributing her voice to a vast number of brands across more than four thousand commercial advertisements.

She has received several awards and honors, including a bronze award for sound design for a film directed by Maher Daniel and a Certificate of Appreciation from the Academy of Arts for her participation in short films advocating against violence against women.

إيمانويل جيروسا



ولد إيمانويل جيروسا في عام ١٩٧٥ في روفيريتو، إيطاليا. في عام ٢٠٠١، تخرج في تخصص التاريخ المعاصر من جامعة بولونيا، وفي نفس العام بدأ العمل كمخرج أفلام وسرعان ما انجذب إلى الأفلام الوثائقية في عام ٢٠٠٧، بدأ التعاون مع منظمة غير حكومية إيطالية لإنتاج أول فيلمين وثائقيين متوسطي الطول له تم اختيار كلا الفيلمين في العديد من المهرجانات الدولية، وفازا بجوائز مختلفة

قادت هذه التجارب إيمانويل إلى تكريس نفسه تمامًا لعالم الأفلام الوثائقية ففي عام ٢٠١٥، أكمل أول فيلم يتبع الفيلم حياة جهاد وعبد الله «Between Sisters» وثائقي طويل له بعنوان «One More Jump» في عام ٢٠١٩، أنجز فيلمه الوثائقي الطويل الثاني يتبع حياة اثنان من رياضيي باركور اللذين نشأ معًا في قطاع غزة «Bambini di Frontiera» بين عامي ٢٠٢١ و ٢٠٢٣، أخرج الفيلم الوثائقي حاليًا، يعمل إيمانويل على العديد من الأفلام الوثائقية الطويلة الجديدة. تركز جميعها على القصص الشخصية منذ عام ٢٠٢١، أصبح إيمانويل عضواً في أكاديمية الأفلام الأوروبية.

EMANUELE GEROSA

Emanuele Gerosa was born in 1975 in Rovereto, Italy; in 2001 he graduated in Contemporary History at the University of Bologna and in the same year he began working as a filmmaker. Very early he became interested in documentaries In 2007 he began collaborating with an Italian NGO to make his first two medium-length documentaries. Both films were selected in several international festivals, winning various awards, These experiences convinced Emanuele to dedicate himself completely to the world of documentaries. In 2015 he completed his first feature-length documentary Between Sisters In 2019 he accomplished his second feature-length documentary One More Jump. The film follows the life of Jihad and Abdallah, two parkour athletes who grew up together in the Gaza Strip, Between 2021 and 2023 he directed the documentary Bambini di Frontiera Currently, Emanuele is working on several new feature-length documentaries. They all focus on personal stories, Since 2021 Emanuele has been a member of the European Film Academy.

ساندرا جيزي

ولدت في سويسرا. حاصلة على درجة الماجستير في الأنثروبولوجيا الاجتماعية، دراسات الفيلم، والأدب الألماني

تعمل كمديرة ومنتجة أفلام، قامت بإنتاج العديد من الأفلام الوثائقية في سويسرا ومصر والهند والسودان منذ عام ٢٠٠٠. كما تعمل كمدير مشاريع وقد نفذت عدة معارض مع فنانين من سويسرا وأفريقيا والعالم العربي. هي أيضًا مؤسسة مشاركة لمبادرة سويسرية - مشاريع ثقافية في زيورخ، ومركز فكري الثقافي في أسوان / مصر، وإنتاج أفلام دونكي شوت (www.donkeyshot.ch) في زيورخ لها رصيد كبير من الأفلام التسجيلية التي قدمتها على مدار أكثر من عشرون عامًا منذ عام ٢٠٠٣ بأدوار مختلفة سواء بالإنتاج أو Artist التصوير والمونتاج والمشاركة كذلك في الإخراج مثل

وهو مشروع وثائقي من إعداد ماتس شتاوب. مقابلات مع فنانين من جميع التخصصات من مصر وسويسرا والهند و«MAHATAH – Side Stories from Main Station» و«Searching for Tarab»



Sandra Gyzi

Born in Switzerland, she holds a Master's degree in Social Anthropology, Film Studies, and German Literature. She works as a film director and producer, having produced numerous documentaries in Switzerland, Egypt, India, and Sudan since 2000. She also works as a project manager and has organized several exhibitions with artists from Switzerland, Africa, and the Arab world. She is a co-founder of the Swiss initiative Swiss-Cultural Projects in Zurich, the Fekra Cultural Center in Aswan/Egypt, and Donkey Shot Film Productions (www.donkeyshot.ch) in Zurich.

She has an extensive portfolio of documentary films she has produced over more than twenty years since 2003, in various roles including production, cinematography, editing, and also co-directing. Notable projects include Artist (a documentary project prepared by Mats Staub) featuring interviews with artists from Egypt, Switzerland, and India, as well as MAHATAH – Side Stories from Main Station and Searching for Tarab.

ليلى إبراهيم



مراسلة ومقدمة برامج تلفزيونية ومنتجة عملت بعدد من أهم المحطات التلفزيونية العالمية مثل بي بي سي Mad Dog Film Co. ZADI قناة ZOA TV قامت بتقديم البرامج التلفزيونية وإنتاج الأحداث الجارية في مجال الفنون والثقافة والسينما. تضمنت تغطية مهرجان كان السينمائي ٢٠٠٦. كذلك فهي أحد أعضاء منظمة العفو الدولية في عام ٢٠٠٦ حصلت على درجة الماجستير في الافلام الوثائقية من كلية الإعلام بلندن وفي عام ٢٠٢٠ أيضًا حصلت على جائزة الطلاب من مهرجان Bridge في كندا بالفيلم الوثائقي القصير (٤.٥ Meter)، وهو فيلم عن تمكين المرأة السودانية ودورها في الانتفاضة السودانية، وتم اختيار الفيلم لاحقًا في مهرجانات أفلام أخرى

Liela Ibrahim

She is presenter, award-winning TV journalist, and producer with extensive experience at renowned international networks including BBC, Mad Dog Film Co., ZADI, and ZOA TV. Specializing in arts, culture, and current events, she has covered prestigious events like the 2006 Cannes Film Festival. Holder of a Master's in Documentary Filmmaking and recipient of numerous awards, including the Student Award at the Bridge Festival for her documentary «4.5 Meters» highlighting Sudanese women's empowerment. A passionate advocate for human rights, she is also a member of Amnesty International.



نِكَابَةُ الْمُهَنِّ لِسِينَائِي

المسابقة الرسمية

Feature Competition

- I am somebody
- Metanoia
- OPPA
- OTIS JANAM
- POOVU (Flower)
- The slave
- Trocadero
- The challenge





الإتحاد العام
للفنانين العرب



I'm somebody

أنا شخص ما

Netherlands/ English , Portuguese, Urdu, Arabic, Bengali/ 96 min/ 2023

Director Klim Shipenko
Writers : Bakur Bakuradze - Konstantin Ernst - Dmitriy Rogozin
DOP:
Production company :

عن المخرج:

مخرجة ومنتجة أسست
Jaja Film Pr - شركة
Productions أخرجت بعض
الأفلام القصيرة التي
حظيت باستقبال جيد،
بالإضافة إلى مسلسل
وثائقي من ٣ حلقات
باعتوان «نساء مع مهمة»
(٢٠١٦)، في عام ٢٠١٨،
أخرجت جميلة فيلمها
الوثائقي الطويل الأول،
«الكفاح من أجل الحياة»

الملخص:

ولكن هناك شيء واحد مشترك
بين جميع هؤلاء الأطفال: حياتهم
ستتغير إلى الأبد عندما يشاركون
في كأس العالم للأطفال
المشردين.

قصة ملهمة عن ستة أطفال
مرتبطين بالشارع تم اختيارهم
لتمثيل بلادهم في كأس العالم
للأطفال المشردين في قطر.
بعضهم من شوارع البرازيل
وبنغلاديش، وبعضهم من عائلات
فقيرة في باكستان، وآخر من
مخيم للاجئين في فلسطين.



Biography:

Director and producer who founded the company Jaja Film Productions. She directed several short films that received positive reception, in addition to a three-part documentary series titled «Women with a Mission» (2016). In 2018, Jamila directed her first feature-length documentary, «Struggle for Life.»



Synopsis:

inspiring story about 6 street-connected children from various developing countries who were chosen to represent their nations in the Homeless World Cup

in Qatar. But there is one thing that unites all these children: their lives will change forever when they participate in the Homeless World Cup.

Metanoia

Film duration: 1:20:00 mins. Language: Arabic. Production year 2024 Country : UK

Written and directed by Sara Elias.
DOP: Michael Magdy and Sara Elias.
Production company : Maseera studio.

عن المخرج:

سارة، مخرجة واستاذة سينما، حاصلة على دكتوراه في العلاج السينمائي من جامعة أنجليا روسكين (٢٠١٩-٢٠٢٢). تخرجت من الجامعة الألمانية بالقاهرة بشهادة بكالوريوس في تصميم الوسائط، وحصلت على ماجستير في إنتاج الأفلام من جامعة بريستول عام ٢٠١٣. في عام ٢٠١٤، أسست استوديو ميسيرة في القاهرة لإنتاج أفلام تعكس التغيرات الاجتماعية والسياسية بعد الربيع العربي.

الملخص:

تتقاطع حياة ثلاث نساء عربيات جريحات، كاتبة، وطاهية، ولاجئة سورية، خلال عملهن في مطعم يمر بأزمة. تتسبب مشاحناتهن وتواصلهن وتحدياتهن في أن يواجهن صدماتهن المخفية ويتحررن من آلام الماضي.



Biography:

Filmmaker and film professor Sara holds a PhD in Film and Cinema Therapy from Anglia Ruskin University (2019-2022). She graduated from the German University in Cairo with a BA in Media Design and earned her MA in Film Production from the University of Bristol in 2013. In 2014, she founded Maseera Studio in Cairo to produce films reflecting socio-political changes post-Arab Spring.

Synopsis:

The lives of three wounded Arab women, a writer, a chef and a syrian refugee, intersect during their culinary work in a failing restaurant. Their friction,

connection and adversaries, help them come into bereavement with their hidden traumas and release from their past pains.



OPPA

Malaysia /Malaysian/ 84 min/2024

Director: ANISH BABU ABBAS- BINOY GEORGE
STORY: ANISH BABU ABBAS
SCREENPLAY: JOHNSON V. DEVASSY
DOP: ANISH BABU ABBAS
EDITOR: RASHIN AHMED
PRODUCTION COMPANY: PINKS
VISUAL SPACE

عن المخرج:

كاتب دانيال مخرج مألوف قام بصناعة أفلامه القصيرة «الأيام مع الفشار»، «مدرج: المقدمة»، و«دار» باستخدام الموبايل بشكل كامل ونالت أفلامه شهرة السعة، - Dream Film Pr productions أسس شركته وبدأ تدريجياً في خوض المشاريع التجارية التي تشمل تغطية الفعاليات، وفيديوهات ترويجية للشركات والمنتجات وإعلانات العلامات التجارية

الملخص:

له المال، لكنه اختفى بعدها دون عودة. اكتشفت تيين أنها تعرضت لعملية احتيال، حيث كان ثيو جانج يستخدمها للحصول على المال

تتين، معلمة في مدرسة ابتدائية، وقعت في حب ثيو جانج، شاب كوري جنوبي ومستثمر ذكي، علمها عن الاستثمار. عندما علمت بمرض والدته وعودته إلى كوريا، أرسلت



Biography:

A Malaysian director created his short films «Days with Popcorn», «The Stage: The Introduction», and «The Roundabout» entirely using a mobile phone, gaining widespread fame. He founded Dream Film Productions and gradually ventured into commercial projects, including event coverage, promotional videos for businesses and products, and brand advertisements



Synopsis:

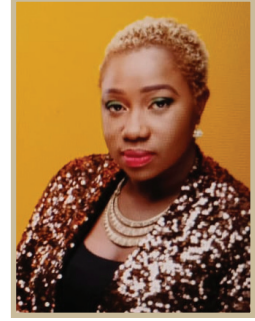
Tian, a primary school teacher, fell in love with Theo-Jang, a South Korean young man and savvy investor, who taught her about investing. When she learned about his mother's illness and his return

to Korea, she sent him money, but he disappeared afterward without coming back. Tian discovered that she had been scammed, as Theo-Jang had been using her to obtain money.

Otis janam

kenya/ kenyan /95 min/ 2024

Director Dr. Zippy Okoth
Script writer: Trizah Weche -Dr. Zippy Okoth
Dop: Jackson Kang'ethe
Editor: Raymond Omondi
Producer: DR. ZIPPY OKOTH



المخلص:

صياد كسول يفوز في بطولة سباق القوارب ويحظى بالزواج من ابنة اغنى رجل، من هنا تبدأ قصة نساء يكسرن الحدود فهل يمكن ان تستطيع المرأة الصالحة ان تنقذ الرجل من مصيره

عن المخرج:

زيبورا أجاثا أوكوث مخرجة أفلام حائزة على عدة جوائز، ومحاورة في مجال الأفلام، ومؤلفة وفنانة أداء وراوية قصص ومخرجة ومنتجة هي مؤسس ومديرة مهرجان البحيرة الدولي للسينما الأفريقية والذي يركز على الأفلام باللغات الأفريقية لها العديد من المشاركات لجنة تحكيم في مهرجانات السينما والمسرح في شرق أفريقيا تركز أعمالها على تغيير المجتمع الأفريقي مع التركيز بشكل كبير على قضايا المرأة

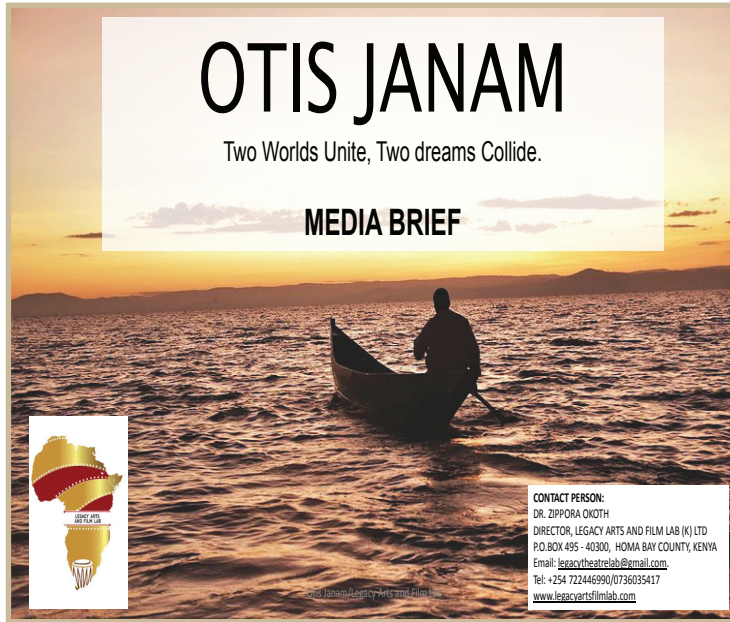


Biography:

Dr. Zippora Agatha Okoth is an award winning filmmaker, a Lecturer of film, and She is an author, Performing Artist, Storyteller, an award-winning Director and Producer.

She is the founder and Festival Director of the Lake International PanAfrican Film Festival (LIPFF) which focuses on Films in African Languages.

She has served as a Jury in various Film and Theatre Festivals in Eastern Africa. her works focus on changing the African Narrative and with a great focus on Women Issues



Synopsis:

Otis Janam, a lazy fisherman, wins a boat racing championship and wins the hand in marriage of the wealthiest man's daughter. This

is the story of women breaking boundaries. Can a good woman save a man from his destiny?



«poovu» flower

India/ indian/ 80 min/ 2023

Director: ANISH BABU ABBAS-
BINOY GEORGE
STORY: ANISH BABU ABBAS
SCREENPLAY: JOHNSON V. DEVASSY
DOP: ANISH BABU ABBAS
EDITOR: RASHIN AHMED
PRODUCTION COMPANY: PINKS
VISUAL SPACE

عن المخرج:

أنيش بابو عباس وُلد عام ١٩٧٤ في ولاية كيرالا، جنوب الهند، . حصل على درجة ماجستير في الفلسفة ودبلوم في الصحافة. قادته شغفه بالتصوير الفوتوغرافي، ثم السينما، إلى طريق صناعة الأفلام. يعد «بوفو» (الزهرة) هو أول فيلم يخرج. وهو عضو في اتحاد السينمائيين الماليلام (CUMAC).



Biography:

Anish Babu Abbas was born in 1974 in Kerala, South India. He earned a Master's degree in Philosophy and a diploma in Journalism. His passion for photography and then cinema led him into filmmaking. "POOUV" (The Flower) is his directorial debut. He is a member of the Malayalam Cinematographers' Union CUMAC

الملخص:

جيفان الذي يبلغ ٥٠ عامًا لم يسافر كثيرًا خاض رحلاته المحدودة، الأولى مع أمه للهروب من الوطن والثانية مع زوجته في رحلة شهر العسل وقد انقذته من الضياع ثم رحلته مع ابنته أخيرًا، يسافر أخيرًا مع أبطال حكاياته



Synopsis:

jivan, who is 50 years old, hasn't traveled much. His limited travels include his first trip with his mother to escape his homeland, a second trip with his wife on their honeymoon, which saved him from getting lost, and finally a trip with his daughter. Now, he finally travels

with the most influential people in his life: his mother, wife, daughter, and first love. He follows a path he had chosen but was unable to walk before, and the threads of this journey intertwine.

the slave

Morocco/ Arabic / 101 Min/ 2023

Director: Abdel-Ilah Al Jouhari
Screenplay: Abdel-Ilah Al Jouhari and
Kamal Benounas
DOP: Ali Benjelloun
Editing: Mohamed El Azzouzi
Production: Dak Cine

العبد



الملخص:

يثير حوله سخرية الناس ونعتهم له بالجنون والحمق.

إبراهيم شاب له طموح واحد في الحياة، أن يكون عبدا في خدمة سيد من الأسياد. يحل يوما ببلدة «رأس الما»، يقف وسط السوق الأسبوعي صارخا: «أنا عبد... من يشتريني؟» رغبة غريبة في زمن انتفت فيه العبود، الشيء الذي

عن المخرج:

عبد الإله الجوهري مخرج وناقد حاصل على شهادة الدكتوراه في السينما أصدر مجموعة مؤلفات نقدية سينمائية من بينها «سينما البلدان النامية بين التهميش وتأكيد الذات». كتب وأخرج مجموعة من الأفلام السينمائية الروائية والوثائقية حصلت على جوائز من مهرجانات مختلفة. من أشهر أفلامه: «الراقصة» و«ماء ودم» و«جاء بنت الملاح» و«هلا مدريد، فيسكا بارصا» و«العبد».



Synopsis:

Ibrahim is a young man with a single ambition in life: to be a servant to a master. One day, he arrives in the town of Ras al-Ma. He stands in the middle of the weekly market shouting, «I am a servant... who will buy me?» It is

a strange desire in an era where slavery has disappeared, leading to mockery from people and being labeled as crazy and foolish.

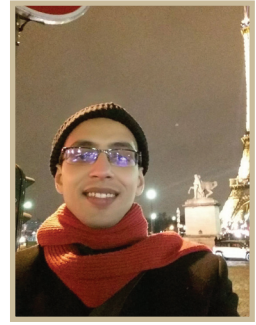


Biography:

Abdellah El Jouhari is a director and critic with a Ph.D. in Cinema. He has published a collection of critical works on cinema, including «Cinema of Developing Countries: Between Marginalization and Self-Affirmation.» He has written and directed a number of feature and documentary films that have won awards at various festivals. Some of his most notable films include «The Dancer,» «Water and Blood,» «Rajae, the Daughter of the Fishmonger,» «Hala Madrid, Visca Barça,» and «The Servant.»

Trocadero

Egypt/ Arabic/ 87 min/ 2024



الملخص:

تدور أحداث الفيلم على خلفية الأحداث التحولية عام ١٩٦٨ من خلال قصة روائي فرنسي شاب أحد أبطال الخمسة الرئيسيين مما يكشف أثر تلك الحقبة وانعكاسه على المجتمع الفرنسي

عن المخرج:

مخرج مصري مواليد الثمانينات تخرج في المعهد العالي للسينما عمل كمراسل لمدة ٣ أعوام وكتب وأخرج عددًا من الأفلام بين الروائية الطويلة والأفلام القصيرة مثل السيرة العباسية، المزمار



Biography:

An egyptian director born in the eighties graduated from high cinema institute write and direct a several featured and short films like «tale of abbasia and oboe

Synopsis:

The film is set against the backdrop of the transformative events of 1968, and follows the story of a young French novelist who is one of the five main

protagonists. It reveals the impact of that era and its reflection on French society.

The challenge

Film duration: 2:44:00 mins.

Director Klim Shipenko
Writers : Bakur Bakuradze - Konstantin
Ernst - Dmitriy Rogozin
DOP:
Production company :

التحدي

الملخص:

يدور الفيلم عن جراحة يجب عليها إجراء عملية جراحية لرائد فضاء مريض للغاية ولا يمكنه العودة إلى الأرض على الفور.

عن المخرج:

ولد كلیم شیبینکو في ١٦ يونيو ١٩٨٣ في موسكو، جمهورية روسيا السوفيتية الاتحادية الاشتراكية، الاتحاد السوفيتي [الآن موسكو، روسيا]. هو مخرج ومنتج، معروف بفيلم «ساليوت-٧» (٢٠١٧)، و«نص» (٢٠١٩)، و«من أنا؟» (٢٠٢٠).



Biography:

Klim Shipenko was born on 16 June 1983 in Moscow, RSFSR, USSR [now Moscow, Russia]. He is a director and producer, known for Salyut-7 (2017), Text (2019), and Kto ya? (2010)

Synopsis:

Follows a female surgeon who has to perform an operation on a cosmonaut too ill to return to Earth immediately.

تقديم المسابقة القصيرة

Jury of Short Feature Competition







دكتور خالد بهجت

مخرج مصري تخرج من المعهد العالي للسينما عام ١٩٨٤ وقدم عدد من الأفلام والمسلسلات التلفزيونية مع كبار النجوم بدأ حياته المهنية كمساعد مخرج مع عدد من المخرجين البارزين مثل المخرج أشرف فهمي وأحمد يحيى محمد عبدالعزيز وكريم ضياء الدين له إسهامات في الدراما التلفزيونية مثل مسلسل الحرافيش ومسلسل من أطلق الرصاص على هند علام للفنانة نادية الجندي ومسلسل الوتر المشدود والفنار، كذلك له إسهامات في المسرح من خلال إخراج عرضي الليلة المحمدية والمشارك في الثقافي له أيضًا مؤلفات في السينما ككتاب بعنوان البغاء في السينما بالإضافة لمشاركاته في لجان التحكيم بعدد من المهرجانات السينمائية كمهرجان الاسماعيلية للأفلام التسجيلية والقصيرة ومهرجان الغردقة لسينما الشباب.

Khaled Baghat

An Egyptian director who graduated from the Higher Institute of Cinema in 1984, he has worked on several films and television series with prominent stars. He began his career as an assistant director with notable directors such as Ashraf Fahmy, Ahmed Yahya, Mohamed Abdelaziz, and Kareem Diaa El Din.

He has made significant contributions to television drama, including series such as «El Harafish,» «Who Shot Hind Allam» with actress Nadia El Gendy, «El Watar El Mashdood,» and «El Fanar.» He has also contributed to theater by directing the plays «Al-Layla Al-Mohamadiya» and «Al-Mushtarak Al-Thaqafi.»

In addition to his work in cinema, he has authored several books and participated in film festivals such as the Ismailia Festival and the Hurghada Festival.

حماد الزعبي

مخرج أردني درس الإخراج وحصل على بكالوريوس في الإخراج السينمائي، قدم عدد من الأعمال الدرامية من بينها مسلسل تزه الأثواك، أحلام سعيد، دنيا الألم ، تل السنديان هو عضو في مجلس نقابة الفنانين الأردنيين ورئيس لجنة الدراما، أسس مهرجان جرش الدولي للأفلام وأخرج وأنتج الفيلم الوثائقي «خطوات على الطريق» الجزء الثاني مشروع سائقي الشاحنات الفلسطينيين أوضاع سائقي الشاحنات الفلسطينيين وكيفية تعامل الإسرائيليين معهم



Hammad Al-Zoubi

A Jordanian director who studied directing and holds a Bachelor's degree in Cinematic Directing. He has presented several dramatic works, including the series «Thorns Blossom,» «Saeed's Dreams,» «World of Pain,» and «Tall al-Sindyan.» He is a member of the Council of the Jordanian Artists Syndicate and Chairman of the Drama Committee. He founded the Jerash International Film Festival and directed and produced the documentary film «Steps on the Road» Part 2, which focuses on the conditions of Palestinian truck drivers and how Israelis interact with them.

نزار شهيد الفدحم



هو كاتب ومخرج ومنتج وناقد سينمائي عراقي درس الإخراج السينمائي وتخرج من المعهد العالي للسينما بأكاديمية الفنون بمصر عام ١٩٨٠ عمل كمخرج في عدد من الدول العربية كالعراق بلده الأم من خلال تلفزيون العراق وسلطنة عمان كما قام بتدريس السينما والمسرح بدولة ليبيا إلى جانب عمله كمنتج مفوض في عدد من شركات الإنتاج له إسهامات في مجال المهرجانات السينمائية حيث أسس مهرجان العراق السينمائي عام ٢٠١٦ ومهرجان سوبر عام ٢٠١٩

قدم عددًا من الأفلام الوثائقية والروائية الطويلة والقصيرة من كتابته وإخراجه من أفلامه الباب العملية ٩١١ والفيلم التلفزيوني الروائي الطويل قطار ٢٠٠١ ، فيلم حنين والمياه الدافئة كذلك فهو له رصيد من المسلسلات التلفزيونية مثل مسلسل أمال وآلام، الشطرنج ، نفوس مهمشة وأزاهير

Nizar Shaheed Al-Fadham

Nizar Shaheed Al-Fadham is an Iraqi writer, director, producer, and film critic. He studied film directing and graduated from the Higher Institute of Cinema at the Academy of Arts in Egypt in 1980.

He has worked as a director in several Arab countries, including his home country, Iraq, through Iraqi Television, and in Oman. He has also taught cinema and theater in Libya, in addition to serving as a commissioned producer for several production companies.

Nizar has made significant contributions to the field of film festivals, founding the Iraq Film Festival in 2016 and the Sumer Film Festival in 2019.

He has produced a number of documentaries and feature-length and short narrative films, including «Operation 911,» the TV feature film «Train 2001,» «Nostalgia,» and «Warm Waters.» He also has a body of work in television series such as «Hopes and Sorrows,» «Chess,» «Marginalized Souls,» and «Azahar.»



JANA MEDIA PRODUCTIONS

مسابقة الأفلام القصيرة

Short Feature Films

- A Century and Six years
- Ana Laki
- CECILIA'S DIARY
- Game of Life
- Give and take
- I Could Have Lived Because Of You
- Moon
- Never Dive Alone
- Run
- The challenge
- The Stolen Embrace
- Water Religion
- Amani
- bitter sweetness
- Night Visit
- White Shadow
- At The Last Moment
- Normal Day
- فيتو 1/ 2



من حقاك تعرف
المصريا اليوم



عن المخرج:

ناصر مخرج مصري
٢٧ عام درس الإذاعة
والتلفزيون بكلية
الإعلام ثم درس السينما
وأخرج العديد من الأفلام
التي شاركت بعدد من
المهرجانات حول العالم

A Century and Six years Egypt/ English/ 17 min / 2023

قرن وستة أعوام

المخلص:

يقرر الشيخ حارث السفر لألمانيا ومقابلة حفيد هتلر لمناقشة وعد قديم
اعطاه هتلر لجده محمد أمين الحسيني لتحرير فلسطين وسرعان ما تجدد
الوعد مرة أخرى ولكن الجشع ساد الموقف



Synopsis:

Sheikh Harith decides to travel to Germany to meet Hitler's grandson, to discuss the old promise Hitler made to Harith's grandfather (Muhammad Amin Al-Husseini) to liberate Palestine. But soon the promise was renewed again between the descendants. But greed created again

Biography:

Nassef, a 27-year-old Egyptian director. He studied radio and television at the Faculty of Mass Communication. He then moved on to study filmmaking, and directed many films that won and participated in many film festivals around the world.



عن المخرج:

أمينة عبد الغني، فنانة
بصرية مقيمة في
القاهرة، درست التصوير
الفوتوغرافي في إيطاليا،
بدأت مسيرتها كمساعدة
في تصوير الأزياء، ثم
أصبحت متدربة على الكاميرا
تحت إشراف مصطفى
فهمي، مدير التصوير.

Biography:

Amina Abdel Ghani is a visual artist based in Cairo. She studied photography in Italy and began her career as a fashion photography assistant. She then became a camera trainee under the supervision of Mostafa Fahmy, a cinematographer.

Ana Iki

أنا لك

Egypt / Arabic? 3 min/ 2024

المخلص:

رسالة حب إلى الأم والشمس، بحثًا عن الراحة في
قلب شتاء أوروبي



Synopsis:

A love letter to Mother and Sun: Searching for solace in the heart of a European winter.



CECILIA'S DIARY

Argentina / Spanish/ 23 min/ 2024

المخلص:

سيسيليا معزولة في مستشفى للأمراض النفسية. إنها تحلم بمكان يحرق فيه الثلج جلدًا وحيث يمكنها العثور على حبها المفقود، فيليب. عندما يقرر الطبيب النفسي، بموافقة والدتها، تمديد فترة حبسها، تضع سيسيليا خطة للهروب

عن المخرج:

بدأت فاليري لوينزبيرج مسيرتها المهنية كمخرجة أفلام عام ٢٠١٤ في الجامعة الوطنية للفنون في بوينس آيرس. بصفتها مخرجة أفلام، تقوم ببناء قصص من منظور جنساني مع جمالية جسدية معبرة. حاز فيلمها القصيران «كاميل» (٢٠١٩) و«كابي ديسيو» (٢٠٢٠) على جوائز محلية. وهي اليوم تخرج كمخرجة بفيلمها القصير «مذكرات سيسيليا» وتعمل على تطوير نسخته الطويلة..



Synopsis:

Cecilia is isolated in a psychiatric hospital. She dreams of a place where the snow burns her skin and where she can find her lost love, Philippe. When the psychiatrist, with her mother's approval, decides to extend her confinement, Cecilia hatches an escape plan.

Biography:

Valérie Loewensberg began her career as a filmmaker in 2014 at the National University of Arts in Buenos Aires. As a filmmaker, she constructs stories from a gender perspective with an expressive body aesthetic. Her short films «Camille» (2019) and «Cabe Deseo» (2020) won local awards. Today she is graduating as a director with her short film «Cecilia's Diary» and is working on the development of its long version.



Game of life

kingdom saudi Arabia/ Arabic/ 8 min/ 2023

لعبة الحياة

المخلص:

علي سجين فاقد الذاكره يقرر خوض لعبة مبنية على ذاكرته لإسترجاع ماضيه

Biography:

saudi filmmaker, Graduated from King Abdulaziz university - visual & Sound production in 2023 Began his career in filmmaking since 2020 with his first movie being (Tourette's) that he also produced it has been screened in multiple national & international Film Festivals,



Synopsis:

Ali a prisoner that has lost his memory & decides to play a game that is connected to his memories to try & remember why he is in prison

عن المخرج:

مخرج سعودي تخرج في جامعة الملك عبدالعزيز - تخصص الإنتاج المرئي والمسموع ، كلية الإتصال والإعلام عام ٢٠٢٣ بدأت مسيرته الفنية في مجال صناعة الأفلام عام ٢٠٢٠ بفيلم (توريث) من إنتاجه وحقق مشاركات محلية ودولية



عن المخرج:

مدحت صالح - صانع افلام مستقل ,ردرس السينما من خلال الورش ومدارس السينما غير الرسمية , شارك في تأسيس شركة «نغمشة» فيلمز تعمل الشركة على خلق مساحة سينمائية بصعيد مصر من خلال إنتاج الأفلام القصيرة وتقديم ورش العمل السينمائية وإقامة عروض الأفلام

Biography:

Medhat Saleh is an independent filmmaker who studied cinema through workshops and informal film schools. He was involved in the founding of Nagmasha Films, a company dedicated to creating a cinematic space in Upper Egypt by producing short films, offering film workshops, and hosting film screenings..

Give and take

اخذ وعطا

Egypt/ Arabic/ 14 min/ 2024

الملخص:

يصطحب توفيق زوجته وطفليه ادم وسلمي في زيارة لبيت أخيه في بصعيد مصر . الا ان صداما غير متوقع مع أخيه قد يضطره لفقد سلمى .



Synopsis:

Tawfiq takes his wife and two children, Adam and Salma, on a visit to his brother's house in Upper Egypt, but an unexpected clash with his brother may force him to lose Salma.



عن المخرج:

حسام جليلاتي هو مخرج سينمائي سوري يمتلك خبرة واسعة في مجال السينما والتلفزيون والمسرح. حصل على تعليمه في معهد الأورنيثا للفنون في دمشق عام ٢٠٠٦. يلعب حسام أدواراً متعددة في صناعة الأفلام، بما في ذلك المخرج وكاتب السيناريو والممثل. بالإضافة إلى ذلك، يكتب مقالات نقدية عن السينما والفن.

I Could Have Lived Because Of You كنت قد عشت بسببك

syria/ Arabic/ 20 min/ 2024

الملخص:

الفيلم يتحدث عن لقاء بين جيلين سينمائيين سوريين الاول في عقده السادس ذو خبرة كبيرة في صناعة الأفلام والثاني في عقده الثالث ، يدور حديث بين جيلين عاجزين تماماً عن التقدم في أي شيء. يقطع سيل الحديث زيارة هيفاء المفاجئة والتي تغير بحضورها مسار الحدث.

Biography:

Hussam Jilaty is a Syrian film director with experience in cinema, television, and theater. He received his education at the Ornina Institute of Art in Damascus in 2006 Hussam plays multiple roles in the film industry, including filmmaker, screenwriter, and actor. Additionally, he writes critical articles on cinema and art.

Synopsis:

a meeting between two generations of Syrian filmmakers, the first in his sixth decade with great experience in filmmaking, and the second in his third decade. The two generations who are unable to move on. Starts a conversation which interrupted by Haifa's sudden visit that changes the course of events





Moon
Morocco/ ---/ 13 min /2023

قمر

المخلص:

فيلم شاعري عن طفلين مغربيين أمازيغيين يبلغان من العمر ١٤ عامًا، حسناء وصمد، يساعدهما الفن والرسم على المقاومة والتقاط النور وسط الظلام. تشجع زينب واكريم العين التي تجد الجمال في ما يمكن اعتباره غريبًا.



عن المخرج:

زينب واكريم مخرجة وكاتبة سيناريو مغربية. حصلت على شهادة البكالوريا في الفنون التطبيقية، ثم التحقت بمدرسة الفنون البصرية في مراكش لتحصل على دبلوم في الإخراج أخرجت زينب واكريم عدة أفلام، من بينها فيلم "أيور" الذي اختير للمشاركة في المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي وفاز بالجائزة الثالثة وقد منحه رئيسة لجنة التحكيم الجائزة لـ "أصالته وجاذبيته"

Synopsis:

poetic film about two 14-year-old Moroccan Amazigh children, Hasna and Samad. Art and painting help them to resist and capture the light in the midst of Darkness. Zineb Wakrim encourages an eye that finds beauty in what might otherwise be considered strange

Biography:

a Moroccan director and screenwriter. She obtained a baccalaureate in applied arts and then joined the School of Visual Arts in Marrakech, where she earned a diploma in directing. Zineb Wakrim has directed several films, including «Ayyour», which was selected for the official competition at the Cannes Film Festival and won the third prize. The jury president awarded it for its «authenticity and charm.»



Never Dive Alone
Oman/ 8 min/ Arabic/ 2023

لن تغوص وحيدا

المخلص:

عالم أعماق البحار والمحيطات ساحر ومبهر، لربما لغموضه أو لثرائه، كونه يضم حيوات أخرى. و عوالم مختلفة من كائنات واسرار لذلك فهو كثيرا ما يجذب اهتمام البشر، فيصل واحمد لهما علاقة وطيدة بهذا العالم يحكيانها بين البر والبحر.

Biography:

An academic at the University of Technology and Applied Sciences in Muscat, a faculty member at the College of Creative Industries, and a Film Production instructor in the Photography Department. He is an Omani national born in Mutrah in 1988, and a student at the University of Leicester in the United Kingdom. He is a board member of the Oman Film Society, where he serves as the head of the Local and International Cooperation Committee.

Synopsis:

A person should not give up at the first obstacle he encounters in this life and leave the goal unattainable. The film also highlights the beauty of the picturesque nature and the secrets of the depths in the Daymaniyat Islands



عن المخرج:

أكاديمي بجامعة التقنية والعلوم التطبيقية بمسقط - عضو هيئة التدريس بكلية الصناعات الإبداعية- مدرس مادة صناعة الأفلام بقسم التصوير الضوئي، عماني من مواليد مدينة مطرح عام ١٩٨٨. طالب في مرحلة الماجستير جامعة ليستر بالمملكة المتحدة عضو مجلس إدارة الجمعية العمانية للسينما رئيس لجنة التعاون المحلي والدولي، مدير ومؤسس مهرجان عكس للسينما الجامعية مؤسس منصة عكس للأفلام القصيرة

Run
Italy / italian / 20 min/

الملخص:

مينا تجد نفسها مضطرة للتعامل مع رجل غريب يدعى ستينو، الذي يقتحم حديقته بالخطأ ويصر على البقاء برفقة توأمية. في الليل، يعود شيء مروع من الماضي ليجبر مينا على مواجهة أشباحها الخاصة.



عن المخرج:

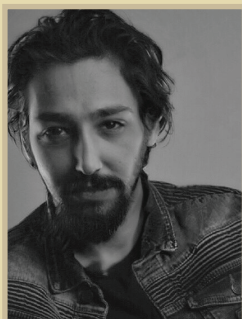
فيليبو لوبيني، حيث صنع أفلاماً قصيرة في إيطاليا وخارجها، تم عرض أحدها في سينما بوليتاما في تيرني، وحظيت بنجاح ملحوظ قدم افلام وثائقية بالتعاون مع قناة Rai3 التلفزيونية

Synopsis:

Mina finds herself forced to deal with a strange man named Stino, who mistakenly intrudes into her garden and insists on staying with his twins. That night, a horrifying thing from the past resurfaces, forcing Mina to confront her own ghosts.

Biography:

Filippo Lopini has created short films in Italy and abroad, with one of them being showcased at the Politeama Cinema in Terni, where it received notable success. He has also produced documentary films in collaboration with the channel.Rai3 film credits



the challenge

Iraq/ Arabic/ 12 min/ /2023

التحدي

الملخص:

يتحدث الفيلم عن قصة الطموح والتحدي التي تخوضها مؤسسة فريق كرة قدم نسائية ، في العراق في مدينة يتميز مجتمعها بالطابع العشائري المتعصب وبالإضافة الى التشدد الديني ، تروي مؤسسة الفريق رحلة التحدي، والصراع مع المجتمع ومن ثم النتيجة التي وصلوا لها بهذه الرحلة الصعبة

Biography:

Jafar Ali Birth in 2001 Country: Iraq - Basra Governorate Director , screenwriter , actor I

started career in the world of cinema in 2019 , his first work was the short narrative film

“ The Experience . ” After that, he had many different experiences between directing and screenwriting to the last film « the challenge

Synopsis:

The film tells the story of ambition and challenge faced by the founder of a women's football team in Iraq, in a city characterized by a tribal and conservative society as well as religious extremism. The founder recounts the journey of overcoming obstacles and battling societal resistance, and ultimately, the results they achieved through this difficult journey.



عن المخرج:

جعفر علي مواليد ٢٠٠١ محافظة البصرة مخرج وكاتب سيناريو وممثل ، بدأ مسيرته ٢٠١٩ كان أول عمل له الفيلم الروائي القصير التجربة، ومن بعدها خاض العديد من التجارب آخرها فيلمه التسجيلي التحدي



THE STOLEN EMBRACE

Italy/ Italian/ 10 min/ 2024

المخلص:

فابي، فنانة جديدة الأم، عالقة في المنزل، منفصلة عن الواقع. حتى مكالمات هاتفية من زوجها وبكاء الطفل القادم من المهد لا يبدو أنهما يستيقظانها.



عن المخرج:

سيمون غازولا، مخرج ولد في بيومبينو، إيطاليا، بدأ تجربة الموسيقى والتصوير والرسم عمل مساعد مخرج في إنتاج الفيلم الروائي المستقل Elohim للمخرج باولو فيغليو.

The Stolen Embrace هو أول فيلم قصير له، والذي كتبه وأخرجه أيضا

Biography:

imone Gazzola, a director born in Piombino, Italy, began experimenting with music, photography, and painting. He worked as an assistant director on the independent feature film Elohim, directed by Paolo Figlio. The Stolen Embrace is his first short film, which he also wrote and directed.

Synopsis:

Febe, a new-mom artist, is stuck at home, disconnected from reality. Not even the phone call of her husband and the crying coming from the cradle seem to wake her up



WATER RELIGION

Oman/ Arabic/ 29 Min/ 2023

ديانة الماء

المخلص:

عيسى مراهق وُلد أعمى ولديه حلم واحد يتمثل في ركوب البحر للبحث عن أبيه الصياد المفقود منذ سنوات طويلة في رحلته لتحقيق حلمه يخوض صراعا بين فقدان صديقة طفولته وحبه الوحيد زهرة وخوفه من معتقدات والسر الذي يخفيه العجوز الغريب الأطوار سبيت.

Biography:

Haitham Sulaiman is film director and screenwriter who was born in the Middle East, Oman. He is a former board member of Oman Film Society (2017-2021). He started his career in cinema with a breakthrough in winning the best feature film Screenplay Nationwide for three years in a row.



Synopsis:

Issa is a blind born teenager who has one dream, sailing the sea searching for his lost father The Fisherman. In his way to fulfill his dream, he struggles with losing his love Zahra and the strange deadly secret of the old man Sabeet.

عن المخرج:

هيثم سليمان سيناريست ومخرج ومنج من سلطنة عُمان، وهو خريج بكالوريوس لغة إنجليزية من جامعة السلطان قابوس وجامعة كوينزلاند- أستراليا - كما أنه مؤسس مجموعة غرفة سة السينمائية أول وأكبر مجموعة سينمائية مرخصة في سلطنة عمان وعضو سابق في مجلس إدارة الجمعية العمانية للسينما .



Amani

أماني

syria / Arabic/ 29 min/—

الملخص:

كريم، الطفل العاشق للمدرسة وكرة القدم والقراءة، الذي يجبره زوج أمه على العمل في جمع المخلفات بدلاً من الذهاب إلى المدرسة. يجد كريم أوراقاً تحتوي على استغاثة من فتاة تدعى أماني محبوسة، فيبدأ رحلة للبحث عنها، ليكتشف في النهاية أن القصة كانت من تأليف كاتب مسن، ولكن قد يكون هناك أمل في وجود أماني في مكان ما.



عن المخرج:

محمد سمير محمد
سعيد طحان مواليد
دمشق ١٩٨٠ كاتب و
مخرج وصحفي تخرج
في كلية الإعلام من
جامعة دمشق عام ٢٠٠٦
معد برامج ومخرج في
قناة السورية الفضائية

Synopsis:

Kareem, a child who loves school, football, and reading, is forced by his stepfather to work collecting trash instead of going to school. Kareem finds papers with a distress call from a girl named Amani who is imprisoned, and he embarks on a journey to find her. In the end, he discovers that the story was written by an elderly author, but there may still be hope that Amani exists somewhere.

Biography:

Muhammad Sameer Muhammad Saeed Tahh Born in Damascus in 1980 Writer, director and journalist BA in Mass Communication from Damascus University in 2006 Programmer and director on the Syrian Satellite Channel



Bitter Sweetness

حلاوة مرة

Syria/ Arabic/ 21 min/ 2024

الملخص:

يتعرض طفل من عائلة فقيرة لتسمم غذائي، كاد هذا التسمم أن يودي بحياته، مما يضع أباه أمام خيارين، إما أن يتخلى عن مبادئه ويتغاضى عن حقوق ولده، أو يحافظ على كرامته وكرامة عائلته.

Biography:

Director, producer, and sound editor. Born in Damascus in 1991, he obtained a diploma in film direction from the Syrian Academy in 2021. He directed his first film called «Bitter Sweetness» in 2024, gaining widespread recognition.



عن المخرج:

مخرج ومونتج ومحرر صوت.
من مواليد دمشق عام ١٩٩١.
حصل على دبلوم الإخراج
السينمائي من الأكاديمية
السورية عام ٢٠٢١. أخرج
فيلمه الأول بعنوان «حلاوة
مرة» عام ٢٠٢٤، وحظي
باعتراق واسع النطاق.

Synopsis:

A child from a poor family is exposed to food poisoning. This poisoning almost claimed his life, presenting his father with two choices: either abandon his principles and disregard his son's rights, or uphold his dignity and the dignity of his family



Night Visit

زيارة ليلية

Egypt / Arabic/ 37:00 min/ 2024

المخلص:

معتز ومي زوجين يدعوان أصدقائهما وائل ودينا المخطوبين حديثاً على العشاء وبعد إنقضاء العشاء يقف وائل مع مي في المطبخ يتحدثان ويبدأ معتز في تخيل ثلاثة احتمالات لحديث مي وزوجته مع وائل، إلا أن ينصرف وائل ودينا فجأة وعندما يقرر معتز مواجهة زوجته مي يتردد في اللحظة الأخيرة ويقرر أن يعيش في هواجسه



Synopsis:

Moataz and Mai, a married couple, invite their newly engaged friends, Wael and Dina, to dinner. After the dinner is over, Wael stands with Mai in the kitchen, talking, and Moataz begins to imagine three possibilities of Mai talking to Wael, except that Wael and Dina suddenly leave without Moataz knowing the truth about Wael's relationship with his wife

عن المخرج:

تخرج من المعهد العالي للسينما قسم سيناريو عام ٢٠١٥ وكتب المسلسل الإذاعي (سر أناليا) عام ٢٠١٦ وأصدر مجموعته القصصية الأولى (من غير كسوف) عام ٢٠٢٢ وأخرج وكتب عدة أفلام قصيرة شارك بهم في العديد من المهرجانات الدولية والمحلية مثل (مسافات) (حالة حوار) (من غير كسوف) و(مشهد من الشارع) و(أول حكايتنا) (زيارة ليلية)

Biography:

He graduated from the Higher Institute of Cinema, Script Department, in 2015. He wrote the radio series (The Secret of Analia) in 2016, and released his first collection of short stories (Without Shayness) in 2022. He directed and wrote several short films with which he participated in many



White Shadow

ضل أبيض

Egypt /Arabic/ 11 min/ 2023

المخلص:

تسعى «حياة» - الموظفة في أتيليه لبيع وتأجير فساتين الزفاف - لتأجير إحدى الفساتين لعدة فتيات من خلال الاحتيال عليهم كما أمرتها مديرتها مما يغير الصورة النمطية المأخوذة عنها بأنها لا تنجح في أي شيء. لكن تكشف خدعتها و ينتهي بها الحال لخسارة وظيفتها و ما حققته من مكاسب .

Biography:

Tuqa Ahmed Saad, Filmmaker & Photographer. I studied Media then I joined several filmmaking workshops, until I joined the Jesuit Cinema School in Alexandria, but the path of study changed, and I became one of «The school-less 9» and we made our films based on what we have learned during the journey of making our first films, including my film White shadow.



Synopsis:

Tuqa Ahmed Saad, Filmmaker & Photographer. studied Media then I joined several filmmaking workshops, until I joined the Jesuit Cinema School in Alexandria

عن المخرج:

تقي أحمد سعد ،مصورة وصانعة أفلام ،درست بكلية الإعلام ثم درست بمدرسة سينما جيزويت الإسكندرية



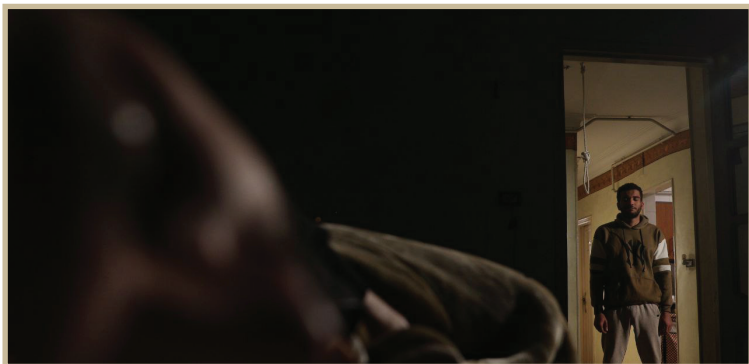
at the last moment

اللحظة الاخيرة

Egypt/ Arabic/ 5 min/ 2024

الملخص:

شخص يكتب رسالته الأخيرة في الحياة لأنه في أقصى قمة الاكتئاب واليأس وبالفعل قرر أن ينتحر وأن يعلق نفسه في المشنقة في بيته لكن في آخر لحظة يدق باب شقته و تتغير أمور كثيرة.



عن المخرج:

ابانوب ميلاد ٢٤ سنة
مخرج مصري درس
في المدرسة العربية
للسينما والتلفزيون
بمصر وشارك في
العديد من المهرجانات
بفيلمه القصير في
اللحظة الأخيرة

Synopsis:

Someone who writes his last letter in life because he has already decided to take his own life and to hang himself in the noose in his house, but at the last minute the door of his apartment is banging and many things change

Biography:

Abanoub milad an egyptian director has 24 years studied filmmaking n arab school for cinema and television and his film at the last moment screened at several festivals



Normal Day

يوم عادي

Iraq / Arabic/ 12 min/2023

الملخص:

في رحلة برية دولية، يفقد أحد الركاب هاتفه ويبدأ في اتهام الركاب

Biography:

A bachelor's degree student in the Department of Film Directing, and this is his first artistic work in the field of directing and screenwriting



Synopsis:

On an international road trip, one of the passengers loses his phone and begins accusing the passengers

عن المخرج:
طالب بكالوريوس
في قسم الاخراج
السينمائي وهذا اول
الاعمال الفنية على
صعيد الاخراج وكتابة
السيناريو

Egypt/ Arabic/ 23 min/ 2024

المخلص:

سما، الفتاة الجميلة والطموحة، تجد نفسها محاصرة في زواج غير سعيد بعد وفاة والدتها، مما يقودها إلى الاكتئاب. تلجأ إلى الدكتور يحيى ، المعالج النفسي الذي يعاني من فقدان زوجته، وتتشكل بينهما علاقة تدعمهما في مواجهة تحديات الحياة، مما يمنح سما القوة للمطالبة بالطلاق من زوجها عمرو.



Synopsis:

Sama, a beautiful and ambitious young woman, finds herself trapped in an unhappy marriage after her mother's death, which leads her into depression. She turns to Dr. Yahya, a psychotherapist who is grieving the loss of his wife. A relationship forms between them, supporting each other through life's challenges, which gives Sama the strength to demand a divorce from her husband, Amr.



I won't cry tomorrow
Tunnis/ Arabic/ 16 min/ 2023

المخلص:

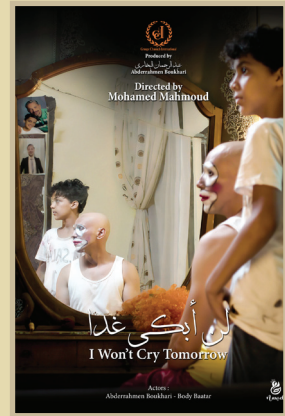
فيلم يروي معاناة طفل فقير ، يتيم الأم من ذوي الاحتياجات الخاصة من الصم والبكم ، يحلم بشراء قميص محمد صلاح ، و لكن انقطاع والده عن العمل كمهجر بسبب مرضه بالسرطان و إصابته . بفيروس كورونا ، يجعله يترك الدراسة ليعمل كماسم للأحذية يعول عائلته الفقيرة

Biography:

Egyptian director, President of the Alexandria International Festival of Short Films, and Member of the Syndicate of Cinematographic Professions - Directing Section.

Synopsis:

film depicts the struggles of a poor child, an orphaned boy with special needs who is deaf and mute. He dreams of buying a Mohamed Salah jersey, but his father's inability to work as a clown due to illness with cancer and contracting COVID-19 forces him to leave school and work as a shoe shiner to support his impoverished family.



عن المخرج:

محمد محمود عبد اللطيف
مخرج مصري، رئيس مهرجان الإسكندرية الدولي لأفلام القصير، عضو في نقابة المهن السينمائية -شعبة الإخراج،

تكميم مسابقة الطلبة

Jury of Students competition





الماسة للإنتاج الفني

Almassa Art Production



عمر عبد العزيز

مخرج سينمائي تخرج من قسم الإخراج بالمعهد العالي للسينما عام ١٩٦٧، قدم أولى أفلامه عام ١٩٨١ وتوالت أعماله السينمائية الهامة ك أفلام يارب ولد الشقة من حق الزوجة و فرحان ملازم آدم كما قدم عدد من المسلسلات التلفزيونية بطولة كبار النجوم مثل الفنان حسين فهمي والفنانة ميرفت أمين

اشترك في عدة مهرجانات محلية ودولية. وحاز على عدة جوائز . تم تكريمه خلالها . كما شارك كرئيس وكعضو في عدة مهرجانات محلية ودولية وعمل كوكيل لنقابة المهن السينمائية. ورئيس اتحاد النقابات الفنية .إلى جانب منصب رئيس لجنة السينما بوزارة الثقافة وعضو باللجنة حاليا. وهو عضو مجلس إدارة غرفة صناعة السينما .ورئيس مجلس إدارة الشركة التابعة للاستوديوهات ودور العرض

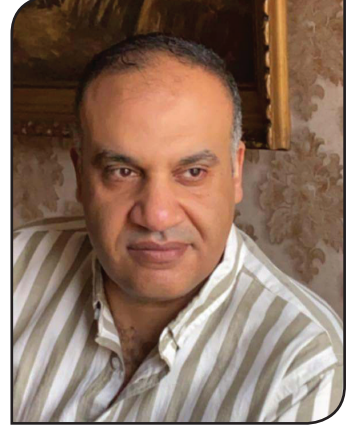
Omar Abd El Aziz

An Egyptian film director who graduated from the Directing Department of the Higher Institute of Cinema in 1967. He made his directorial debut in 1981 and has since produced a significant body of work, including notable films such as «Ya Rab», «ولد الشقة» «Min Haq El Zawja», and «Farhan Mulazem Adam.» He has also directed numerous television series starring prominent actors like Hussein Fahmy and Mervat Amin.

He has participated in and won awards at various local and international film festivals. Moreover, he has served as a jury member and president of several film festivals, and has held positions such as the Secretary-General of the Syndicate of Cinema Professions, the President of the Federation of Artistic Unions, the Head of the Cinema Committee at the Ministry of Culture, and the Chairman of the Board of Directors of the company affiliated with studios and cinemas

حسين بكر

مدير تصوير سينمائي تخرج في قسم التصوير بالمعهد العالي للسينما عام ١٩٩٩ ثم تم تعيينه بالمعهد للتدريس بقسم التصوير إضافة إلى عمله في التدريس بعدد من الجامعات المصرية قدم عدد من الأفلام الروائية والتسجيلية من بينها فيلم شعبان الفارس، ابقى قابلني، فيلم تسجيلي فوزي.. أمير البهجة - الفيلم التسجيلي بليغ..عاشق النغم يشغل حاليًا منصب رئيس المركز القومي للسينما، كذلك فله عدة مشاركات في تحكيم الأفلام بعدد من المهرجانات السينمائية منها مهرجان أسوان لسينما المرأة، مهرجان القاهرة للفيلم القصير، شارك كعضو لجنة تحكيم بعدد من المهرجانات السينمائية.



Hussein Bakr

a cinematographer who graduated from the Cinematography Department of the Higher Institute of Cinema in 1999, and was subsequently appointed as a faculty member at the institute, as well as teaching at several Egyptian universities.

He has produced a number of feature and documentary films, including Shaaban the Knight, Stay with Me, Fawzi: The Prince of Joy (a documentary film), and Balegh: The Lover of Melodies.

He currently holds the position of Head of the National Center for Cinema. He has also served as a jury member at various film festivals, including the Aswan International Women's Film Festival and the Cairo Short Film Festival, among others.



محمد العدل

منتج مصري يمتلك إحدى أبرز شركات الإنتاج الفني «العدل جروب» بدأ حياته المهنية كمنتج فني في أواخر الثمانينات بفيلم قاهر الزمان أنتج عدد ضخم من الأعمال الفنية على مدار أكثر من عشرين عامًا مثل صعيدي في الجامعة الأميركية أصحاب ولا بيزنس

Mohamed El Adl



An Egyptian producer who owns one of the leading production companies, «El Adl Group.» He began his career as a producer in the late 1980s with the film Conqueror of Time. Over the past twenty years, he has produced a large number of artistic works, including A Saidi in the American University and Owners and Business.



مسابقة الطلبة

Students competition

- AS I OPEN MY EYES
- Free Style
- I miss you
- in the other side
- Inside the box
- Naturalis
- out
- phantom
- Super bad boy
- Three Colours
- الدار
- Adam Returns
- Welcome, a Little one
- Mijmar
- يوم طلعتله شمس





Yousuf ch.

أفلام مصر العالمية
MISR INTERNATIONAL FILMS

AS I OPEN MY EYES

قبل ما انسى

Egypt/ Arabic/ 08:24 min/ 2023

الملخص:

تدفع تحولات القاهرة العمرانية الكاسحة المخرجة للتجول في أرجائها بحثًا عن المدينة التي كانت تعهدها.



Synopsis:

Cairo's urban metamorphosis urges a filmmaker to search the city for the one she once knew.

عن المخرج:

غزل عبد الله فنانة بصرية وصانعة أفلام مقيمة القاهرة، تخرجت من كلية الفنون التطبيقية عام ٢٠٢١. شاركت بنشاط في ورش مرموقة مثل هي للسينما وقافلة بين سينمائيات وستوديو خانة للفنون المعاصرة. هذا وتعتمد ممارسات عبد الله الفنية الفنية على التجريب والبحث.

Biography:

Director Ghazzal Abdullah Producer Klaketa Arabe Directors of Photography Jocelyne Abi Gebrayel & Ghazzal Abdullah Editor Ghazzal Abdullah

Free Style

Egypt/ Arabic/ 9 min/ 2024

حر

الملخص:

مجموعة شباب أصدقاء من مدينة القاهرة و الإسكندرية يتحدثون عن أصل أحلامهم وطموحاتهم و تأثير الحياة عليهم و كيف الغضب إنعكس على موسيقاهم الحديثة مما جعل واقعهم كحلبة مصارعة

Biography:

oussef Sharshar, a 22-year-old Egyptian director studying directing at the Higher Institute of Cinema, won the Organization Authority Award at the monthly international Digital Gate Short Film Festival, affiliated with the Algerian Ministry of Culture, for his film «Bal Maqloub» in July 2021. He has produced many experimental and documentary films.»



Synopsis:

«A group of friends, young men from Cairo and Alexandria discuss the origins of their dreams and aspirations, the impact of life on them, and how anger has been reflected in their modern music, making their reality feel like a wrestling ring.

عن المخرج:

يوسف شرشر مخرج مصري يبلغ من العمر ٢٢ عام؛ يدرس بقسم الإخراج بالمعهد العالي للسينما حاز على جائزة هيئة التنظيم بمهرجان البوابة الرقمية الشهري الدولي للفيلم القصير التابع لوزارة الثقافة بالجزائر عن فيلم بالملقوب عام ٢٠٢١ دورة يوليو. له العديد من الأفلام التجريبية والتسجيلية



I miss you

وحشتيني

Egypt/ Arabic/ 04:20 min/ 2024

المخلص:

عندما يستيقظ عمر وهو يشعر بالحزن والقلق، لا يعرف ماذا يفعل سوى أن ينام على حجر والدته.

عن المخرج:

عمر أشرف هو ممثل ومخرج مصري يبلغ من العمر ٢٢ عامًا، نشأ في القاهرة ويدرس في كلية الهندسة بجامعة القاهرة. على مدار السنوات الست الماضية، أخرج وشارك في التمثيل وكتب وصوّر وحرر أفلامًا قصيرة عُرضت في مهرجانات سينمائية حول العالم. كما عمل أيضًا في مجال الإعلام كمخرج إعلانات وعارض أزياء.



Synopsis:

When Omar wakes up feeling sad and anxious he doesn't know what to do but to sleep on his mother's lap.

Biography:

Omar Ashraf is 22 years old Egyptian actor and filmmaker raised in Cairo and studying at the Faculty of Engineering Cairo University, In the past 6 years He directed, Acted in, Wrote, Filmed, And edited short movies which were shown at film festivals around the world, He also worked in media as an ad director and a model.



On The Other Side
Egypt/ Arabic/ 11:12 min/ 2024

الجانب الآخر

المخلص:

نور في سن الخامسة والعشرين تتوفى جدتها الكاتبة الروائية خديجة عمران في ظروف غامضة تاركها خلفها مكتبتها المليئة بالروايات والكتب منها مؤلفاتها وتواجه نور صدمة بيع والدها لبيت الجدة وبما فيه من كتب ولكن يتبقى حلها الوحيد في تمضية ليلة أخيرة في البيت مع ما تبقى من كتب قبل تسليمه للمشترى، في تلك الليلة تكتشف نور آخر كتابات جدتها في نوتة والتي يكمن فيها سر

Biography:

Nour magdy Director and writer , A graduate from the Faculty of Filmmaking and performing arts In Badr university in cairo , Major Cinema and T.V Direction , Has a passion for fiction and supernaturals.

Synopsis:

Nour, at the age of twenty-five, her grandmother, the novelist Khadija Omran, dies under mysterious circumstances, leaving behind her library full of novels and books, including those she has written. Nour faces the shock of her father selling her grandmother's house and all the books in it, but her only solution remains to spend one last night at home. With the remaining books before delivering them to the buyer, that night Nour discovers her grandmother's last writing on a note, in which lies a secret.

عن المخرج:

نور مجدي مخرجة وكاتبة خريجة من كلية العلوم السينمائية والمسرحية بجامعة بدر قسم إخراج سينمائي وتلفزيوني، شغوفة نحو الخيال و الظواهر الخارقة للطبيعة بكل ما فيها

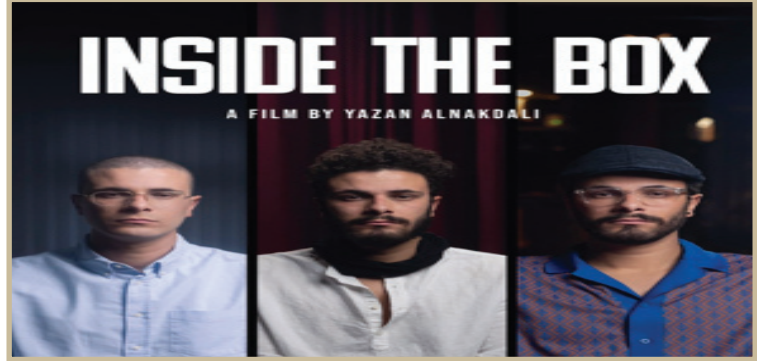


INSIDE THE BOX

German/ Arabic/ min/ 2023

الملخص:

في عام ٢٠٢٣ في وقت يبدو فيه العالم منفتح ومستنير ملايين من البشر يعيشون بيننا يحاولون إيجاد طريقهم وتحقيق أحلامهم والتقدم في مسيرتهم المهنية إلا أن الأمر يختلف مع اللاجئين، يستعرض الفيلم قضايا اللاجئين من حيث شكل الظلم الاجتماعي والتحيز الذي يواجهونه وكذلك جواز السفر الألماني الذي يعتقد عنه أنه يحل كافة العقبات



عن المخرج:

من خريجي المدرسة العليا للسمعي البصري والسينما بجقمارث، «ناتوراليس» هو فيلمه القصير الثالث ويُعد جزءاً من مشروع تخرجه.

Synopsis:

We're in the year 2023, and the world seems open and enlightened. At least, it appears that way. Millions of people from other countries live among us, trying to find their way, fulfill their dreams, and advance in their careers. But for refugees, it's not that simple. In the short film «Inside the box», we explore social injustices, prejudices against foreign fellow citizens, and the German passport, which is believed to make everything better

Biography:

Yazan Alnakdali is a German actor originally from Syria. He studied in Ulm and Cologne. He also carries out his own projects as a director.



Naturalis

ما بعد العادي

Tunnis/ silent/ 12 min/ 2023

الملخص:

نوبات الضحك الهستيري لدى فتاة صغيرة تتسبب لها في صعوبات مهنية وشخصية في مجتمع يرفض الضحك.

Biography:

From the Higher School of Audiovisual and Cinema of Gammarth, Naturalis is his third short film and a part of his graduation project.



Synopsis:

A young girl's hysterical bursts of laughter cause her to experience professional and personal difficulties in a society that refuses to laugh.

عن المخرج:

من خريجي المدرسة العليا للسمعي البصري والسينما بجقمارث، «ناتوراليس» هو فيلمه القصير الثالث ويُعد جزءاً من مشروع تخرجه.

Alone in the city

وحيد في المدينة

Egypt/ Arabic/ 9:36 min/ 2024

عن المخرج:

محمود مبارك درس في العديد من الورش منها ورشة دكتور علي بدر خان عمل كمساعد مخرج في عدة إعلانات تجارية و أفلام قصيرة منها فيلم القصير عيسى الشارك بمهرجان كان السينمائي نسخة ٢٠٢٣

الملخص:

أدم شاب منطوي بسبب مشكلة مرضية ما حدثت له في العاشرة من عمره جعلته لا يتأقلم مع الأطفال والمجتمع وقرر الانعزال، كان يبحث عن عمل قبل ذهابه الي الجامعة ولم يقبله أحد للعمل لديه، يأتي أول يوم بالجامعة ويقرر آدم أن يخرج من الظلام الى النور وتتابع ما يحدث في رحلته ويومه مليء بالصعاب لكن بمنظور آخر



Synopsis:

Adam is a young man suffering from introversion due to an issue happend at his age of ten. This condition has made it difficult for him to connect with other children and society, leading him to choose isolation. Before heading to university, he sought employment but was unable to find a job. On his first day at university, Adam decides to step out of the shadows to the light, we follow his journey and His day is filled with challenges, but seen from a different perspective

Biography:

short biography to director Mahmoud mubarak studies in several workshop with a highlight directors like ali badrakhan , and he worked as an assistant director in many advertisement and short films like Essia that screened in canne film festival 2023



phantom

Egypt/ Arabic/ 19:07min/ 2024

الملخص:

فى ظل ظروف غامضة ينتشر وباء عالمي و تتحدث عنه جميع وسائل العالم حول العالم، و بطريقة ما يتم اكتشاف مصل معالج لهذا الوباء بطريقة سريعة. تدور أحداث الفيلم فى مستشفى مع الدكتور يقين و الممرضة اية فى اكتشاف حقيقة هذا الوباء و المصل فى ظل الضغط العالمى الشديد بضرورة هذا المصل و طرق الوقاية منه

Biography:

Ziad Al-Azzazi, graduated from college of Language and communication at the Arab Academy in Alexandria. directed a number of short movies Latest short movie He directed was Phantom, which is also His graduation project participated in directing and shooting advertisements

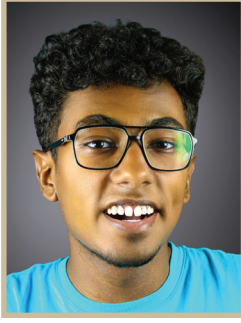


Synopsis:

Under mysterious circumstances, a global pandemic spreads, and all the media around the world is talking about it. Somehow, a cure for the epidemic is discovered quickly. The film's events take place in a hospital, where Dr. Yaqin and Nurse Aya investigate the truth behind the epidemic and the cure amid intense media pressure concerning the dangers of the cure and preventive measures.

عن المخرج:

زياد العزازي خريج كلية اللغة والإعلام بالأكاديمية العربية فى الاسكندرية . قام بإخراج عدد من الأفلام القصيرة وشارك فى إخراج وتصوير عدد من الاعلانات ويعد فيلم phantom هو مشروع تخرجه وآخر أفلامه القصيرة



Super bad boy
Egypt/ Arabic/ 10:37 min/

باد بوى جدا
الملخص:

يتناول الفيلم قصة فتى غير اجتماعي يعيش علاقة عاطفية عبر الإنترنت مع فتاة لم يلتق بها من قبل. يظهر الفتى نفسه على وسائل التواصل الاجتماعي كشخصية مرحة ولديه العديد من الأصدقاء، على عكس واقعه الحقيقي. تتعقد الأمور عندما تقرر الفتاة زيارة مدينته ومواجهته في الحياة الواقعية، حيث يجب عليه التصدي للتناقض بين الصورة التي صنعها عن نفسه وبين هويته الحقيقية.



عن المخرج:

محمد عادل طالب
بالسنة الأخيرة بجامعة
السويس، يدرس الإعلام
بقسم التلفزيون
والإذاعة. لقد كتب وأخرج
فيلمين قصيرين، وقام
بإنشاء محتوى يركز على
مراجعات الأفلام، وهو
أيضاً محرر فيديو.

Synopsis:

An introverted boy has an online relationship with a girl he's never met. On social media, he portrays himself as a cool guy with many friends. Trouble arises when the girl tells him that she will visit his city and meet him in person

Biography:

Mohamed Adel is a senior student at Suez University, studying Mass Communications in the TV and Radio department. He has written and directed two short films, creates content focused on movie reviews, and is also a skilled video editor



Three colors
/ silent/ 9:56 min/ 2023

الملخص:

هو فيلم قصير عن إدراك الحياة بعد الخسارة الشخصية. باستخدام التأثيرات البصرية التجريبية، وفن الأرض، والمناظر الصوتية، يصبح العالم الطبيعي ديكوراً للتعبير عن ما لا يمكن قوله. من خلال هذا الفيلم القصير، ثلاثة ألوان، أردنا أن نظهر أن عدداً متزايداً من الناس يغادرون كرواتيا، عائلاتهم، منازلهم، قراهم، ومدنهم بحثاً عن وظيفة أفضل.

Biography:

Lana Gredelj. 14 years old and I live in Kutina. She has been a member of the school film group since the fifth grade. Every year the group makes several successful films (feature, documentary, experimental). Some of them have received awards at international festivals. Since the group started, many pupils have been involved in its activities, expressing their creativity in this way.

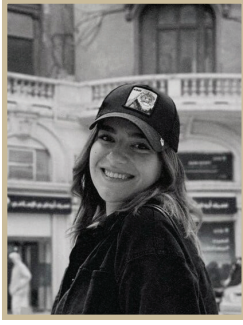


عن المخرج:

لانا غريديليتش. تبلغ من
العمر أربعة عشرة تعيش
في كوتينا. ولدت في
زغرب يوم ٣ أغسطس
٢٠٠٩. وهي عضو في
مجموعة الأفلام المدرسية
منذ الصف الخامس. كل
عام، تصنع المجموعة
العديد من الأفلام الناجحة
(الروائية، الوثائقية،
التجريبية). وقد حصل
بعضها على جوائز في
مهرجانات دولية.

Synopsis:

Three Colours is a short film about the perception of life after a personal loss. Using experimental visuals, land-art and soundscapes, the natural world becomes a decor to express the unsayable. With this short film, Three Colours, we wanted to show that a growing number of people are leaving Croatia, their families, homes, villages, and cities in search of a better job.



الدار

Egypt/ Arabic/ 8:20 min/ 2023

الملخص:

فساد مديرية الدار أو المؤسسة يؤدي إلى ضياع مستقبل الأطفال و التشرد



عن المخرج:

حبيبة عمرو عزت مخرجة
تبلغ ٢٤ عاما تخرجت في
كلية العلوم السينمائية
والمسرحية من جامعة
بدر يتكون رصيدها من ٤
أفلام سينمائية قصيرة
اثنان منهما وثائقي قصير
فيلم أسيل وفيلم ٥٠ مترا
وفيلمين روائي جميلة والدار

Synopsis:

The corruption of the institution's director is related to the children and their future and could lead to the children becoming homeless

Biography:

Name Habiba amr ezzat Age 24 Bachelor's degree, College of Cinema, Film Directing at (Badr university) directed 2 documentary short film (aseel) and (50 meters) was graduation project And 2 feature short film (jamila) and (eldar) my graduation project



Adam's Return

عودة آدم

Egypt/ Arabic/ 14:18 min/ 2023

الملخص:

يحكي الفيلم قصة مذيع ناجح يعمل بضمير حي ويقدم محتوى هادف وسط قنوات وبرامج التي تلتزم بمعايير وأخلاقيات المهنة ، وتحاول إحدى القنوات التلفزيونية السيطرة على المذيع واستغلال نجاحه لصالحها من خلال عرض مادي كبير ينتقل المذيع إلى القناة الجديدة التي تقدم محتوى غير هادف، وأثناء عمله يتعرض لضغوط كبيرة تجعله يتراجع ويعود إلى صوابه

Biography:

He holds a masters degree television production from the faculty of mass communication - Cairo university
Freelance montage artist and photographer.

Directed the short film "Reverse direction" that won first place in Shoroq international festival for short films competition.

Directed the short film "Adam's Return".

Synopsis:

The film tells a story of a successful broadcaster who works conscientiously and provides meaningful content in the midst of channels and programs that don't adhere to the standards and ethics of the profession.



عن المخرج:

المخرج محمد رضا حاصل
على ماجستير الإنتاج
التلفزيوني - كلية الإعلام
جامعة القاهرة عمل في
مجال المونتاج الفني
والتصوير أخرج الفيلم
القصير «عكس اتجاه»
الحاصل على المركز
الاول في مهرجان الشروق
الدولي الأعمال الطلبة في
فئة الأفلام القصيرة



Hoped

كان نفسي

Egypt/ Arabic/ 9:16 min/ 2023

الملخص:

راضي شاب لديه العديد من المشكلات النفسية ويحاول حلها بمساعدة طبيبه النفسي الخاص ولكن بطريقة مختلفة تماما



عن المخرج:

طالب بالمعهد العالي للسينما قسم الإخراج الفرقة الرابعة ، قام بإخراج ه أفلام قصيرة روائية و تسجيلي ، شارك في العديد من المهرجانات الدولية والمحلية وحاصل على أكثر من جائزة دولية و محلية ، العمل كمساعد مخرج في أكثر من عمل درامي ، كما اخزم العديد من الإعلانات التليفزيونية والسوشيال ميديا والعمل أيضا ككاتب محتوى ومخرج منفذ للعديد من الاعلانات التجارية

Synopsis:

-Radi is a young man who has many psychological problems and is trying to solve them with the help of his private psychiatrist, but in a completely different way.

Biography:

-A student at the Higher Institute of Cinema, Fourth Directing Department, he directed Five short narrative and documentary films, contributed to many international and local festivals and won more than one international and German award. I also ass director in more than one dramatic work and directed many television and social media ADVs , I am also available as a content writer and advertising executive



Welcome, a little one

مبروك ما جالك

Egypt/ Arabic/ 12:03 min/ 2022

الملخص:

آدم طفل يبلغ من العمر الثامنة سنوات يجد نفسه في الشارع بدون والديه، وصديقه الوحيد هو بلوتو، كلبه الوفي، الذي يذهب إلى ملجأ الحيوانات ويحاول إعادته بطرق مختلفة.

Biography:

Graduated from the first batch of the Higher Institute of Cinema, Alexandria Branch in 2023, and also holds a Bachelor's degree in the Faculty of Arts, Alexandria University, Department of Geography - Survey and Maps Division 2016



Synopsis:

Adam is an eight-year-old boy who finds himself in the street without parents and is his only friend Pluto, his loyal dog, who goes to the animal shelter and tries to bring him back in various ways.

عن المخرج:

اسلام عبد الجواد خريج الدفعة الأولى من المعهد العالي للسينما بفرع الاسكندرية ٢٠٢٣، وحاصل أيضا على ليسانس كلية الاداب بجامعة الاسكندرية بقسم الجغرافيا - شعبة المساحة والخرائط ٢٠١٦



Mijmar

Egypt/ Arabic/ 13:17 min/ 2024

مجمر

الملخص:

«مجمر» فيلم وثائقي يستعرض صناعة الفحم في مصر، مسلطاً الضوء على المخاطر التي يواجهها العمال والبيئة بسبب هذه الصناعة. يركز الفيلم على الظروف الصعبة التي يعمل فيها العمال، بما في ذلك التعرض المستمر للأدخنة السامة والظروف الصحية السيئة.



عن المخرج:

ياسمين بنداري حاصلة على بكالوريوس في الإعلام من جامعة (creators studio) مخرجة أفلام وثائقية ومنتجة حالياً في القاهرة. أخرجت فيلم وثائقي بعنوان «مجمر» حول صناعة الفحم في مصر، والذي فاز بالمركز الأول في مسابقة مشاريع التخرج بالجامعة.

Synopsis:

«Mijmar» is a documentary film that explores the charcoal production industry in Egypt, highlighting the dangers it poses to workers and the environment. The film focuses on the harsh conditions that workers endure, including constant exposure to toxic fumes and poor health conditions

Biography:

Ahmed Gamal Abdel Rahman is an Egyptian filmmaker/producer. He was born in 1992. He graduated from Cairo University's law department, taught himself filmmaking, and officially joined the Jesuit Cairo Film School.



The Day The Sun Came Out

Egypt/ Arabic/ 15 min/ 2023

يوم طلعتله شمس

الملخص:

فيلم وثائقي يحكي عن حياة الصيادين وكيف يتعاملون مع قسوة حياتهم والبيئة والطقس ورغم قسوة الحياة فهم يعيشون في راحة واستمتاع وتدور أحداث الفيلم في قرية بمحافظة دمياط

Biography:

Soliman Hamza is an Egyptian director born in Damietta Governorate. He is 30 years old and holds a Bachelor's degree from the Higher Institute of Dramatic Arts. He is currently studying at the Higher Institute of Cinema. He has directed numerous short films and plays, with his most recent work being the film The Day The Sun Came Out

Synopsis:

The film is a documentary that tells about the lives of fishermen and how they deal with the harshness of their lives, the environment and the weather. Despite the harshness of life, they live in comfort and enjoyment. The events of the film take place in a village in Damietta Governorate.



عن المخرج:

سليمان حمزة مخرج مصري من مواليد محافظة دمياط يبلغ من العمر ٣٠ عام حاصل علي بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية ويدرس حالياً بالمعهد العالي للسينما قام بإخراج العديد من الأفلام القصيرة والمسرحيات وأخبرهم فيلمه يوم طلعتله شمس

لجنة تكريم الافلام الخضراء
Green jury





SKY

VISION...

د. عاطف سيد عبد اللطيف



خبير سياحي وإعلامي ومؤلف وممثل حاصل على دكتوراة في فلسفة صناعة السياحة من جامعة كوزمبوليتان بالولايات المتحدة الأمريكية ورئيس جمعية مسافرون للسياحة و الفن قام بتأليف وبطولة عددًا من الأعمال السينمائية مثل فيلم وادي الأسرار» تسجيلي وثائقي ٢٠١٤، فيلم «المرسى أبو العباس» روائي طويل ٢٠١٥ شارك بمهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط فيلم «رحلة يوسف» وعمر خريستو وفيلم «البطارية ضعيفة الذي فاز بجائزة المسابقة الخضراء لأفلام البيئة بالدورة الأولى في مهرجان الغردقة لسينما الشباب في دورته الأولى

وهو مقدم برنامج مسافرون أحد البرامج السياحية والفنية التي تبرز أهم المعالم السياحية في مصر وأنحاء العالم وتغطية فعاليات مهرجانات «كان» و«برلين» و « فينيسيا» منذ عام ٢٠١٠ وحتى عام ٢٠٢٤

Dr. Atef Said Abdel Latif

A tourism and media expert, author, and actor, Dr. Atef holds a Ph.D. in Tourism Industry Philosophy from Cosmopolitan University in the United States. He is also the president of the Travelers Association for Tourism and Arts. He has authored and starred in several films, including the documentary «Wadi El Asrar» (٢٠١٤), the feature film «El Marsa Abu Al-Abbas» (٢٠١٥), which participated in the Alexandria International Film Festival for Mediterranean Countries, and «Rihlet Youssef» and «Omar Kheiristo.» Additionally, his film «El Battariya Daa'ifa» won the Green Competition Award for Environmental Films at the first edition of the Hurghada International Youth Film Festival. He hosts the program «Travelers,» a tourism and arts show highlighting major tourist attractions in Egypt and around the world, as well as covering festivals such as Cannes, Berlin, and Venice, from ٢٠١٠ to ٢٠٢٤.

ميرنا وليد

ممثلة لبنانية بدأت مسيرتها المهنية في مرحلة التسعينات بعدد من أبرز الأعمال الدرامية في السينما والتلفزيون في هذه المرحلة حيث عرفت بدورها في فيلم الراعي والنساء أمام الفنانة سعاد حسني ومن إخراج علي بدرخان وكذلك دورها بالمسلسل الشهير ذئاب الجبل عام ١٩٩٣ ثم توالى أعمالها حيث شاركت في فيلم ديسكو ديسكو للمخرجة إيناس الدغدي وقصة الأمس بالاشتراك مع الفنانة إلهام شاهين مسلسل ماتخافوش من بطولة الفنان نور الشريف ومسلسل أم كلثوم للفنانة صابرين



Mirna Waleed

A Lebanese actress who began her career in the 1990s with several prominent works in cinema and television. She gained recognition for her role in the film The Shepherd and the Women alongside actress Soad Hosny, directed by Ali Badrakhan. She is also known for her role in the famous series Wolves of the Mountain in 1993. Her career continued with appearances in Disco Disco, directed by Enas El Degheidy, The Story of Yesterday, alongside actress Elham Shahin, the series Don't Be Afraid, starring actor Nour El-Sherif, and the series Om Kulthum, starring actress Sabreen



عمر الجاسر

ممثل ومخرج سعودي، الأمين العام لاتحاد الفنانين العرب بالسعودية، ولد في جدة بالمملكة العربية السعودية عام ١٩٦٢، شارك في العديد من الأعمال الفنية الخليجية، كما حصل على عدد من الجوائز والتكريمات، كما أنه عضو في الجمعية العربية السعودية للفنون والثقافة.

استهل الجاسر سنوات نشاطه الفني عام ١٩٨٤ ويعد من الرواد في المجال الفني بالخليج العربي، حصل الجائر على درجة الدكتوراه من الأمم المتحدة عام ٢٠١٥، كما أنه عضو اتحاد المنتجين الخليجيين، وعضو

الجمعية الدولية للمسرح.

Omar El-Gasser

A Saudian actor and director, Secretary General of the General Union of Arab Artists. He was born in Jeddah, Saudi Arabia in 1962, acted in several series and films in the Gulf, and received many awards and tributes. El-Gasser is a member of the Saudi Arabia Society for Culture and Arts.

Omar El-Gasser started his art career in 1984. He is considered one of the pioneers in the art of the Gulf. He obtained his Ph.D. from the UN in 2015, a member of the General Union of Gulf Producers, and a member of the International Theatre Institute ITI.



عروض خاصة





www.alborsanews.com



Scholarship

Emrat/ Arabic/ 1:45:00 min/ 2024

مبتعث

الملخص:

تدور أحداث الفيلم حول حمد طالب سعودي مبتعث في أحد جامعات نيويورك سنة ٢٠١٠ تبدأ الأحداث الغير منطقية بالظهور من حوله أثناء فترة الدراسة ومع ضغط من أسرته المكونة

عن المخرج:

مخرج ومنتج في أبو ظبي منذ ٢٠٠٥. خبرته في هذا المجال جعلت منه نموذج لا غنى عنه في هذه الصناعة، تم استدعائه لدعم المئات من الأعمال المحلية والبرامج التلفزيونية والأفلام الوثائقية والأفلام العالمية بما في ذلك إنتاج هوليوود. أخرج وكتب العديد من الأفلام من بينها فيلم مبتعث فيلم ليلى وفيلم الرجيم وغيرهم



Biography:

A Director and Producer based in Abu Dhabi since 2005, Amer has become an indispensable model within the industry, having been called upon to support numerous locally produced works, television series, documentaries and films, including major Hollywood productions. He has also directed and written various films, including Leila, Al Rajeem, and Scholarship, among others.



Synopsis:

he film revolves around a Saudi student who is studying abroad in one of the universities in New York in 2010. The story takes an unusual turn as strange events start to occur around him during his period of study, and with the added pressure from his elderly

parents, the problem escalates and he decides to return home to his native country. Here, a psychological conflict arises between reality and imagination, leading to some of the most terrifying events imaginable.

DAILY NEWS

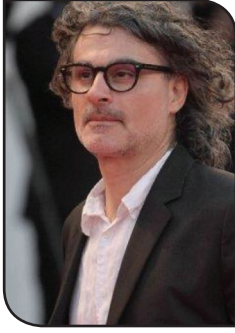
EGYPT

أفلام المكرمين

Tribute Films







القضية رقم ٢٣
Belgium, Cyprus, France, Lebanon/ Arabic/ 1:53 min/ 2017

Director: Sandra Nashaat
Producer: Mohamed Ali
Screenplay: Ghada Elsaied
Casting: Doha Elsouady

عن المخرج:

مخرج لبناني ونشأ إبان الحرب الأهلية، درس السينما في جامعة سان دييغو. عمل كمساعد تصوير ومصور في لوس أنجلوس من عام ١٩٨٧ وحتى ١٩٩٧ على عديد من الأفلام لمخرجين كتب زياد دويري وأخرج فيلمه الطويل الأول «غرب بيروت»، ثم توالى أعماله بأفلام «هكذا قالت ليلا» والذي عرض في مهرجان سان دانس صم فيلم «الصدمة» ثم أخر فيلم القضية رقم ٢٣ آخر عمل قدمه في السينما



Biography:

Ziad Doueiri

A Lebanese director who grew up during the civil war and studied film at San Diego University. He worked as an assistant cameraman and cinematographer in Los Angeles from 1987 to 1997 on numerous films. Ziad Doueiri wrote and directed his first feature film, West Beirut, followed by Lila Says, which was shown at the Sundance Festival, and The Attack. He later directed Case Number 23, his latest film.

الملخص:

في الوقت الحاضر داخل بيروت، حيث يتعرض المسيحي اللبناني طوني لإهانة كبيرة منشأها قضية حدود تجمعها مع اللاجئين الفلسطينيين ياسر، بالمحكمة تفشي القضية جروح سرية



Synopsis:

In present-day Beirut, Lebanese Christian Tony faces a major insult stemming from a border dispute with Palestinian refugee Yasser. In court, the case reveals hidden wounds and

exposes numerous traumas. The surrounding media, relentlessly pushing the case toward the brink of explosion, forces both men to reconsider their lives and preconceived notions.



The Last Winter

Egypt/ Arabic/ 13 min/ 1992

آخر شتا

عن المخرج:

مخرجة مصرية تخرجت في قسم الإخراج بالمعهد العالي للسينما كما درست اللغة الفرنسية بالتوازي في كلية الآداب بدأت مسيرتها المهنية بأفلام قصيرة روائية وتسجيلية منهم آخر شتا مشروع تخرجها ثم فيلم المفيولا

ثم انطلقت إلى عالم الأفلام الروائية الطويلة بفيلم مبروك وبلبل للنجمين يحيى الفخراني ودلال عبدالعزيز ثم استمرت مسيرتها في الإخراج منذ نهاية التسعينات وحتى مرحلة الألفية بأفلام بارزة وهامة في تاريخ السينما آنذاك وتاريخ نجومها كريم عبدالعزيز وأحمد عز، حرامية في تايلاند، ملاكي في كاي جي تو، ملاكي اسكندرية، الرهينة وجاء آخر أعمالها في السينما بفيلم المصلحة عام ٢٠١٢

الملخص:

تقرر فريدة الابتعاد عن الحياة الانطوائية التي فرضتها الظروف عليها واستكشاف العالم من حولها



Synopsis:

Farida decides to break away from the introverted life that circumstances imposed on her

and explore the world around her.



Biography:

an Egyptian director who graduated from the Higher Institute of Cinema in the directing department. She also studied French concurrently at the Faculty of Arts.

She began her professional career with short fiction and documentary films, including her graduation project «Akhir Sheta» and the film «El-Maviwla.» She then ventured into feature films

with «Mabrouk» and «Belbel,» starring the renowned actors Yehia El-Fakharany and Dalal Abdel Aziz. Her directorial career continued from the late 1990s into the 2000s with significant films in the history of cinema at that time, featuring stars like Karim Abdel Aziz and Ahmed Ezz. Notable films include «Haramia Fi Thailand,» «Haramia Fi KG2,» «Malaki Alexandria,» and «El-Rahina.» Her most recent work in cinema is the film «El-Maslaha» from 2012.

برنامج عرض الافلام، الندوات والورش



اسم الفيلم	المخرج
Trocajero	Gasser Gado
استراحة	استراحة
Bitter Sweetness	Zaher Kusaibati
The challenge	Jafar Ali
I Could have lived because of you	Hussam Jilaty
Moon	Zineb Wakrim
At the last moment	Abanoub milad
White Shadow	Tuqa Ahmed Saad
A century & six years	Mohamed Nassef
Normal Day	ABO ALHASAN QASIM
Game of life	عبدالله أحمد الهجن
Water Religion	Haitham Sulaiman
استراحة	استراحة
I'm some body	Jamillah Van Der Hulst
استراحة	استراحة
Naturails	Moemen Ben Mansour
Inside The Box	Yazan Alnakdali
Three colours	Goran Šporčić
Free style	Youssef Shsrshar
Super bad boy	Mohamed Adel
Adam's retrun	Mohamed Reda
Phantom	Ziad El Azazi
استراحة	استراحة
Scholarship (out of feature film competition)	Amer AlKamal

الندوات والورش	المكان
ندوة دايموند - Masterclass for diamond abu aboud	القاعة
ندوة " رحلة إبداع من البداية" عرض فيلم اخر شتا للمخرجة ساندرا نشأت	القاعة
ندوة " تجارب ورؤى لرحلة إبداع" مع المخرج هاني لاشين والمخرج أمير رمسيس	القاعة

المكان	التوقيت	بلد الفيلم	مدة الفيلم
قاعة السينما	الساعة ١٢ ظهرا	France .Egypt	01:27:36
استراحة	استراحة	استراحة	
قاعة السينما	الساعة ٢ ظهرا	syria	21:12
		Iraq	11:08
		Syria	19:41
		Morocco	13:09
		Egypt	05:03
		Egypt	11:00
		Egypt	17:31
		iraq	12:17
		السعودية	08:33
		Oman	28:38:00
استراحة	استراحة	استراحة	
قاعة السينما	الساعة ٦ مساء	Netherlands	01:36:36
استراحة	استراحة	استراحة	
المارينا	الساعة ٨ مساء	Tunisia	12:16
		Germany	10:00
		Croatia	09:56
		Egypt	29:14:00
		Egypt	10:37
		Egypt	14:18
		Egypt	19:07
	الافلام الطلبة تنتهي الساعة ٠٩:٣٠ مساء		
استراحة	استراحة	استراحة	
المارينا	الساعة ١٠:٣٠	UAE&KSA	01:48:38

ملاحظات	التوقيت
	من ١١ صباحا حتى ١٢ ظهرا
	من ١٢:١٥ ظهرا حتى ١:٣٠ ظهرا
	من ٥ مساء حتى ٦ مساء

مسابقة الافلام الطويلة
مسابقة الافلام القصيرة
مسابقة افلام الطلبة
الندوات والورش



الندوات والورش

Master Classes and Seminars





Egyptian film center news

- **Master Classes and Seminars**

١ - ندوة تكريم الفنانة دايمنوند أبو عبود

- **Honoring seminar on Actress Diamond Abo Aboud**

٢ - ندوة المنتج هشام عبد الخالق «صناعة السينما في ظل الظروف الانتاجية الصعبة»

- **Seminar on producer Hesham Abd El KhaleKh**

٣ - ماستر كلاس وعرض فيلم آخر شتا مشروع تخرج المخرجة ساندرا نشأت

- **Masterclass and screening of another film Akhir Shita, a graduation project by director Sandra Nashaat.**

٤ - ندوة الاتحاد العام للفنانين العرب

- **Seminar on The General Union of Arab Artists**

٥ - ندوة أفلام السياحة «الوطن العربي بلاتوه سينمائي مفتوح»

- **Seminar on touristic Films**

٦ - ندوة بعنوان « تجارب ورؤى لرحلة ابداع » مع المخرج هاني لاشين والمخرج أمير رمسيس

- **Seminar on «How did the director start his career and where has he gone» with directors Hany lasheen and Sandra Nashaat**

٧ - ندوة أفلام معهد السينما

- **Seminar on High cinema institute's Films**



اللائحة Regulations





Bringing Quality To life

لائحة مهرجان الغردقة الدولي لسينما الشباب الدورة الثانية

(من 19 إلى 25 سبتمبر 2024)

مهرجان الغردقة الدولي لسينما الشباب هو مهرجان سنوي قام بتأسيسه الكاتب والسينارست محمد الباسوسي والكاتب الصحفي قدري الحجار والكاتب الصحفي أحمد النجار والكاتب الصحفي شريف صلاح والكاتب الصحفي محمد قناوى وتنظمه مؤسسة "فنون للثقافة والإعلام" بمدينة الغردقة بمحافظة البحر الأحمر تحت رعاية وزارة الثقافة المصرية، ويتم دعمه من قبل مؤسسات عامة وخاصة، مصرية ودولية. ومن بين ما يهدف إليه، تعزيز ونشر الوعي والثقافة السينمائيين، والترويج للسينما المصرية ودعم السينما الشابة التي يصنعها الشباب والتي تتناول قضايا الشباب في مصر والعالم. كذلك، التعريف بالأعمال السينمائية من مختلف دول العالم.

مادة ١

– تقام الدورة الثانية من مهرجان الغردقة الدولي لسينما الشباب خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٥ سبتمبر ٢٠٢٤.

مادة ٢

– يتضمن البرنامج الرسمي لمهرجان الغردقة الدولي لسينما الشباب الأقسام التالية:

المسابقة الرسمية وأقسامها كالتالي:

- * مسابقة الأفلام الطويلة (أكثر من ٦٠ دقيقة) من إنتاج ٢٠٢٣ أو ٢٠٢٤.
- * مسابقة الأفلام القصيرة (لا تزيد عن ٣٠ دقيقة) من إنتاج ٢٠٢٣ أو ٢٠٢٤.
- * مسابقة أفلام الطلبة المصريين (لا تزيد عن ٣٠ دقيقة) من إنتاج ٢٠٢٣ أو ٢٠٢٤.

أقسام خارج المسابقة:

- * نظرة خاصة على السينما في الدولة ضيف الشرف.
- * تكريم شخصية سينمائية دولية.
- * تكريم شخصية سينمائية عربية.
- * تكريم شخصية سينمائية مصرية.
- * ندوات ومحاضرات وورش فنية سينمائية، وفعاليات خاصة.
- * البانوراما.
- * عروض خاصة.
- * تكريمات.
- * أي احتفالات أو عروض مستحدثة.

مادة ٣

ينظم المهرجان ندوات لأفلام المسابقات ومناقشات بين المخرجين والجمهور والصحفيين والمتخصصين وكذلك تقاوم ورش للتدريب على مهارات صنع الأفلام بالاشتراك مع المهرجانات الدولية أو المؤسسات الثقافية المختلفة.

مادة ٤

- يستهدف المهرجان أن تكون الأفلام المعروضة به ذات عرض عالمي أو دولي أو في المنطقة أو مصري أو تكون من الأفلام الفائزة بجوائز في المهرجانات الدولية الكبرى.

مادة ٥

- الأفلام المعروضة بالمهرجان تنسب إلى جهة إنتاج الفيلم و ليس المخرج .

مادة ٦

- يتم تشكيل لجان تحكيم المهرجان من شخصيات سينمائية مصرية وعربية ودولية، وتقوم اللجان بمنح جوائز المهرجان لكل قسم من الأقسام على حدا.
- تتكون لجنة تحكيم مسابقة الفيلم الطويل من خمسة أعضاء بين اثنين مصريين وثلاثة من دول مختلفة وتتكون لجان تحكيم مسابقات الفيلم القصير والطلبة من ثلاثة أعضاء لكل مسابقة حيث يكون في كل لجنة عضو مصري والعضوين الآخرين من دول مختلفة.
- تحدد لجان التحكيم القواعد المنظمة لعملها.

مادة ٧

- يتم توزيع جوائز مهرجان الغردقة الدولي لسينما الشباب على النحو التالي:

جوائز مسابقة الأفلام الطويلة:

- * الجائزة الذهبية لأفضل فيلم طويل، وتمنح للمخرج.
- * الجائزة الفضية لأفضل فيلم طويل، وتمنح للمخرج.
- * الجائزة البرونزية لأفضل فيلم طويل، وتمنح للمخرج.
- * جائزة أفضل سيناريو.
- * جائزة أفضل مخرج.
- * جائزة أفضل ممثل.
- * جائزة أفضل ممثلة.
- * الجائزة الخضراء.
- * لا يجوز حجب أي جائزة أو اقتسام أي من الجوائز بين أكثر من فائز.

جوائز مسابقة الأفلام القصيرة:

- * الجائزة الذهبية لأفضل فيلم قصير، وتمنح للمخرج.

- * الجائزة الفضية لأفضل فيلم قصير، وتمنح للمخرج.
- * الجائزة البرونزية لأفضل فيلم قصير، وتمنح للمخرج.
- * لا يجوز حجب أي جائزة أو اقتسام أي من الجوائز بين أكثر من فائز.

جوائز مسابقة الطلبة:

- * الجائزة الذهبية لأفضل فيلم طلبة، وتمنح للمخرج.
- * الجائزة الفضية لأفضل فيلم طلبة، وتمنح للمخرج.
- * الجائزة البرونزية لأفضل فيلم طلبة، وتمنح للمخرج.
- * لا يجوز حجب أي جائزة أو اقتسام أي من الجوائز بين أكثر من فائز.

مادة ٨

- * يجب إرسال قرص (دي في دي) عالي الجودة أو رابط (لينك) لمشاهدة الفيلم في موعد أقصاه ١٥ يوليو ٢٠٢٤.
- * يجب ملء استمارة الاشتراك المتاحة على موقع المهرجان قبل ١٥ يوليو ٢٠٢٤.

مادة ٩

- * يجب إرسال الأفلام المختارة باسم مهرجان ل\الغردقة الدولي لسينما الشباب قبل ١٥ أغسطس ٢٠٢٤.
- * يجب أن ترسل الأفلام المختارة مع مواد الدعاية التالية: ملصق الفيلم (الأفيش)، ثلاث صور عالية النقاء والجودة، نبذة تعريفية بالفيلم ومخرجه وكافة البيانات، وكذلك مشاهد منه لأغراض الدعاية، والنشر على موقع المهرجان والكتالوج والنشرات الرسمية للمهرجان.
- * يتحمل المهرجان تكاليف شحن الأفلام إلى القاهرة وكذلك تكاليف الإعادة إلى بلدانها وذلك خلال أسبوعين من انتهاء فعاليات المهرجان ماعدا الأفلام التي يتم إرسالها إلي مهرجان آخر، فالمهرجان الآخر هو الذي يتحمل تكلفه الشحن.

مادة ١٠

- الشروط العامة للاشتراك في جميع أقسام المهرجان:
- * تعرض الأفلام بلغتها الأصلية وعليها ترجمة إلى اللغة الإنجليزية أو العربية (يتم التنويه عن ذلك).
- * تعرض الأفلام العربية بترجمة إنجليزية.
- * لا يسمح بتاتا بسحب أي فيلم من أفلام المسابقات المختلفة، بعد برمجته أو أثناء انعقاد المهرجان.
- * يقبل المهرجان الأفلام المختارة بنسخ (دي سي بي) أو على اسطوانات (بلو راي).
- * يعرض كل فيلم مشترك بالمهرجان مرتين أو ثلاثة (باتفاق خاص)، وذلك كحد أقصى.

* يحق للمهرجان عرض أي فيلم شارك في هذه الدورة مرتين أو ثلاثة (باتفاق خاص) بعد المهرجان في فعاليات تنظمها المؤسسة المنظمة للمهرجان في عام ٢٠٢٣ أو ٢٠٢٤.

* تتعهد إدارة المهرجان بالحفاظ على نسخ الأفلام الواردة إليها منذ وصولها لمقر المؤسسة ومكتب المهرجان وحتى إعادة شحنها إلى بلدانها.

* جميع الشروط والمواعيد المحددة في المواد السابقة مُلزمة.

مادة ١١

* يتحمل المهرجان تكاليف تأمين نسخ الأفلام منذ وصولها إلى مطار القاهرة الدولي وحتى إعادة شحنها.

* في حالة فقدان نسخة الفيلم تكون مسئولية المهرجان في حدود القيمة التي يحددها المنتج، ولا بد من إبلاغ المهرجان بذلك في مدة أقصاها شهر بعد انتهاء المهرجان، كي لا يسقط حق المنتج لدى شركة التأمين.

مادة ١٢

- صدرت هذه اللائحة باللغة العربية وترجمت إلى اللغة الإنجليزية، وفي حالة عدم الوضوح يتم الرجوع إلى النص العربي.

- اللائحة المطبوعة أو المنشورة على موقع المهرجان، سواء بالعربية أو الإنجليزية، هي النسخ التي يعتد بها فقط ويتم الرجوع إليها.

- يعتبر رئيس المهرجان هو الشخص الوحيد المؤهل لتوضيح أي خلاف متعلق بهذه اللائحة.

- في حالة حدوث نزاع يُعرض الأمر على المحاكم المصرية التي ستطبق القوانين المصرية.

مهرجان الغردقة الدولي لسينما الشباب

العنوان: ٢٨٢ شارع فيصل - الهرم - الجيزة - جمهورية مصر العربية.

تليفون: ٣٧٨٢.٥٧٢.٢

بريد الكتروني: info@hurghadafilmfestival.com

Regulations of Hurghada International Youth Film Festival

Opening Edition

(September 21-25, 2023)

The Hurghada International Youth Film Festival is an annual festival that was established by screenwriter Mohamed el Basousy, journalist Kadry el Hagar, journalist Ahmed el Nagar, journalist Sherif Saleh and journalist Mohamed Kenawy and organized by the Arts for Culture and Media Foundation in Hurghada, Red Sea Governorate, under the auspices of the Egyptian Ministry of Culture, and is supported by Egyptian and international public and private institutions. Among its goals is to promote and spread cinematic awareness and culture, promote Egyptian cinema and support films made by young people and also films that deal with youth issues in Egypt and the whole world. Also, introducing cinematic works from different countries around the world.

Article 1

The opening edition of the Hurghada International Youth Film Festival will be held from September 19 to 25, 2024.

Article 2

The official program of the Hurghada International Youth Film Festival includes the following sections:

The official competition and its sections are as follows:

Feature Film Competition (more than 60 minutes) produced in 2023 or 2024.

*Short Film Competition (less than 30 minutes) produced in 2023 or 2024.

*Egyptian Student Film Competition (less than 30 minutes) produced in 2023 or 2024.

Sections outside the competition:

*A special look at the country's cinema guest of honor.

*Honoring an international cinematic figure.

*Honoring an Arab cinematic figure.

*Honoring an Egyptian cinematic figure.

*Seminars, lectures, cinematic art workshops, and special events.

*Panorama.

Article 3

The festival organizes Q&As for competition films and discussions between

directors, audiences, journalists and industry figures, as well as workshops to promote film-making skills in partnership with international festivals and various cultural institutions.

Article 4

The festival aims to screen the films that already participated in a world, international, regional or Egyptian premiere, or films that won awards in major international festivals.

Article 5

Films shown in the festival are attributed to the nationality of main production company, not the director.

Article 6

-Festival juries are formed from Egyptian, Arab and international film figures, and the jury award festival prizes to each of the sections separately.

-The feature film competition jury consists of five members, two Egyptians and three from different countries. The short film and student competition jury consists of three members for each competition, where each committee has an Egyptian member and the other two members are from different countries.

-The jury determine the rules governing their work.

Article 7

Hurghada International Youth Film Festival awards are as follows:

Feature Competition Awards:

*The Golden Award for Best Feature Film, awarded to the director.

*Silver Award for Best Feature Film, awarded to the director.

*Bronze Award for Best Feature Film, awarded to the director.

*Best screenplay award.

*Best Director Award.

*Best Actor Award.

*Best Actress Award.

* Green Award.

*It is not permissible to withhold any prize or to divide any of the prizes between more than a winner.

Short Film Competition Awards:

*The Golden Award for Best Short Film, awarded to the director.

*Silver Award for Best Short Film, awarded to the director.

*Bronze Award for Best Short Film, awarded to the director.

*It is not permissible to withhold any prize or to divide any of the prizes between more than a winner.

Student Competition Prizes:

*The Golden Award for Best Student Film, awarded to the director.

*The Silver Award for Best Student Film, awarded to the director.

*The Bronze Award for Best Student Film, awarded to the director.

*It is not permissible to withhold any prize or to divide any of the prizes between more than a winner.

Article 8

*You must send a high-quality DVD or link to watch the movie no later than July 15, 2024.

*The entry form available on the festival website must be completed before July 15, 2024.

Article 9

*Selected films should be sent with the subject of Hurghada International Youth Film Festival before August 15, 2023.

*The selected films must be sent with the following publicity materials: the movie poster, three high-resolution images, an introductory brief about the film, its director and all data, as well as stills from it for publicity purposes, publication on the festival's website, catalog and official festival publications.

*The festival bears the costs of shipping films to Cairo, as well as the costs of returning them to their countries, within two weeks of the end of the festival's activities, except for films that are sent to another festival, as the other festival bears the shipping costs.

Article 10

General conditions for participation in all sections of the festival:

*Films are screened in their original language with subtitles in English or Arabic (this should be noted).

*Arabic films are screened with English subtitles.

*It is absolutely not allowed to withdraw any of the films from the various competitions, after it has been programmed or during the festival.

*The festival accepts selected films in copies (DCP) or on (Blu-ray) discs.

*Each film participating in the festival will be screened two or three times (by special agreement), as a maximum.

*The festival has the right to show any film that participated in this session two or three times (by special agreement) after the festival in activities organized by the festival's organizing institution in 2023 or 2024.

*The festival management undertakes to preserve the copies of the films received from the time they arrive at the Foundation's headquarters and the festival office until they are shipped back to their countries.

*All conditions and dates specified in the previous articles are obligatory.

Article 11

* The festival bears the costs of securing copies of films from their arrival at Cairo International Airport until their shipment.

* If a copy of the film was lost, the responsibility of the festival is within the limits of the value determined by the producer, and the festival must be informed of that within a maximum period of one month after the end of the festival, so that the producer's right to the insurance company not be overruled.

Article 12

- These regulations were issued in Arabic and translated into English, and in case of lack of clarity, reference is made to the Arabic text.
- The regulations, printed or published on the festival's website, whether in Arabic or English, are the only copies that are reliable and referenced.
- The festival president is the only person qualified to clarify any dispute related to these regulations.
- In the event of a dispute, the matter will be referred to the Egyptian courts, which will apply the Egyptian laws.

Hurghada International Youth Film Festival

Address: 282 Faisal Street - Haram - Giza - Arab Republic of Egypt.

phone: 02 37820572

Email: info@hurghadafilmfestival.com

فريق عمل المهرجان

فنيو العروض	رئيس المهرجان
علاء ابو باشا	محمد الباسوسي
مازن سليم	مدير المهرجان
خدمات المعاونة	قدري الحجار
اسكندر عزيز	مدير الإعلام والأمين العام
تصوير Dop	احمد النجار
يوسف ابراهيم محروس	المستشار الفني
تصوير "كاميرا مان"	رابحة عشيت
حازم عبده	المنسق العام للمكتب الفني
محمد شريف الأزهرى	فرح طارق
إخراج حفل الافتتاح	برمجة الأفلام
والختام وفعاليات المهرجان	أحمد الباسوسي
المخرج أحمد الباسوسي	آية عبد الحميد
مونتاغ فعاليات المهرجان	ميرنا غازي
والسوشيال ميديا	المدير المالي
نبيل الباسوسي	شريف صلاح الدين
موشن جرافيك	تحرير الكتالوج
محمد يحيى	ميرنا غازي
جرافيك ديزاينر	آية عبد الحميد
أمل سعدي	تصميم الكتالوج
تصميم بوستر المهرجان	مصطفى عبده
عبده السيد عبده	ادارة الموقع الالكتروني
مكتب رئيس المهرجان	عبد الحميد الباجوري
غدير عزت	رئيس المركز الصحفي
التعليق الصوتي	حاتم جمال الدين
دلال الشاطر	المكتب الصحفي
الهوية الموسيقية	منيرة غلوش
الموسيقار احمد الجبالي	مسئول العروض
	صابر عويس







شكر

وزارة الداخلية

رئيس مجلس إدارة شركة صن رايز للمنتجعات السياحية والفنادق حسام الشاعر

رئيس مجلس إدارة شركة إير كايرو

الكاتبة السعودية عبير سمكري

شركة ميليمتر/ أحمد باديب

نائب رئيس اتحاد المصريين بالخارج (أستراليا) نيفين الرفاعي